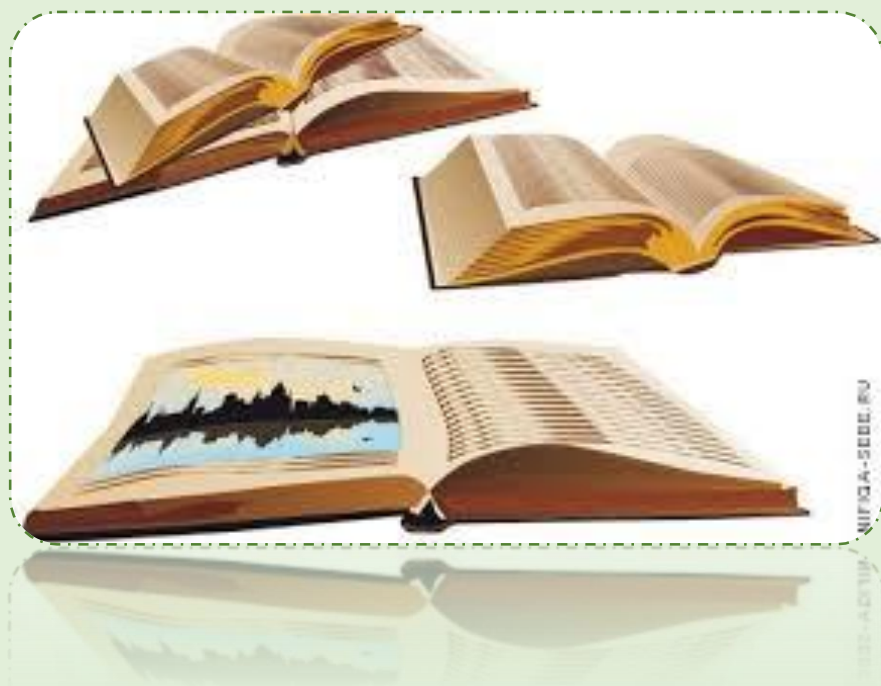
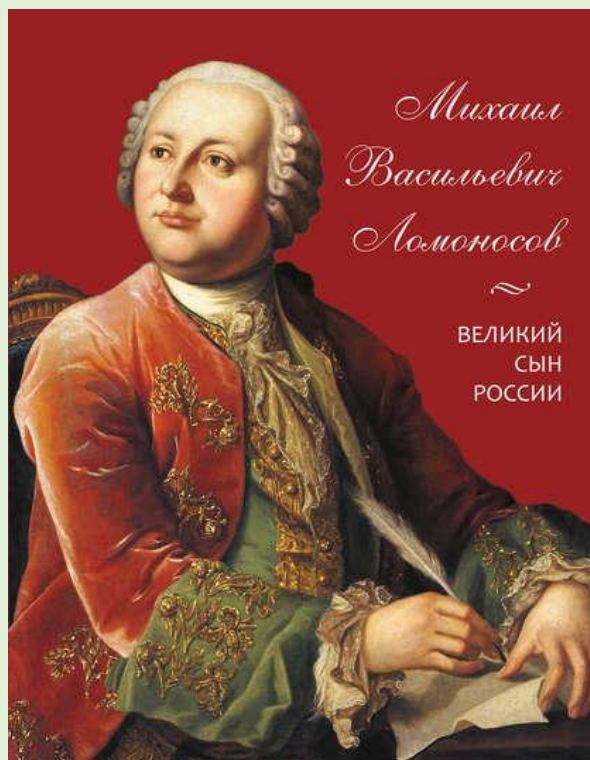




***Бюллетень
новых поступлений
в Информационно-ресурсный центр
филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Ташкенте
в I квартале 2020 года.***

**Литература, полученная в дар к празднику
«Татьянин день» от Российского центра науки и
культуры в Узбекистане:**



Львович-Кострица, А.И.

Михаил Васильевич Ломоносов :
великий сын России / А.И.Львович-
Кострица ; [авт.-сост. Д.Н.Ващенко]. - М.:
ООО ТД "Белый город", 2016. -128 с. : цв.
илл.

● Имя М.В. Ломоносова, первого русского ученого с мировым именем, выдающегося физика, астронома, теоретика языка, художника, поэта, навсегда вошло в историю науки и культуры. В издание вошли уникальные материалы из Гессенского государственного архива, архива Филиппс-университета Марбурга, университетского фотоархива Марбурга, Технического университета Дрездена и личных архивов членов Правления Общества друзей

Московского университета из Марбурга, Фрайберга, Карлсруэ и Дрездена. Книга будет интересна всем любителям и знатокам отечественной культуры, науки, истории и литературы. Авторский текст публикуется с сокращениями и современными комментариями.



Даль, В.И.

Иллюстрированный толковый словарь
живого великорусского языка / под ред.
В.П.Бутромеева, В.В.Бутромеева. - М.: Абрис,
2020. - 448 с.: илл.

● Толковый словарь живого великорусского языка В.И.Даля, проиллюстрированный произведениями живописи и поясняющими рисунками.



Даль, В.И.

Избранные пословицы русского народа:
Словарь / сост. А.Ю. Кожевников. - М.: Абрис,
2018. - 256 с.: илл.

- Самая известная книга этнографа, крупнейшего знатока русского языка В. И. Даля ""Пословицы русского народа"" впервые увидела свет почти 150 лет назад. Изменился уклад нашей жизни, стали иными представления о природе и мире, отношения к приметам и обрядам... Однако емкость, меткость, выразительность, образность и поэтичность русских народных пословиц до сих пор не утратили своей силы, убедительности и, в определенном смысле, свежести.

В настоящем издании представлено около пяти тысяч наиболее значимых и используемых до сих пор пословиц, извлеченных из собрания В. И. Даля. Для

удобства поиска нужной пословицы, все они распределены по ключевым словам, которые в свою очередь приводятся в алфавитном порядке.

Издание адресовано самому широкому кругу читателей, но в первую очередь - всем ценителям передаваемой веками народной мудрости.



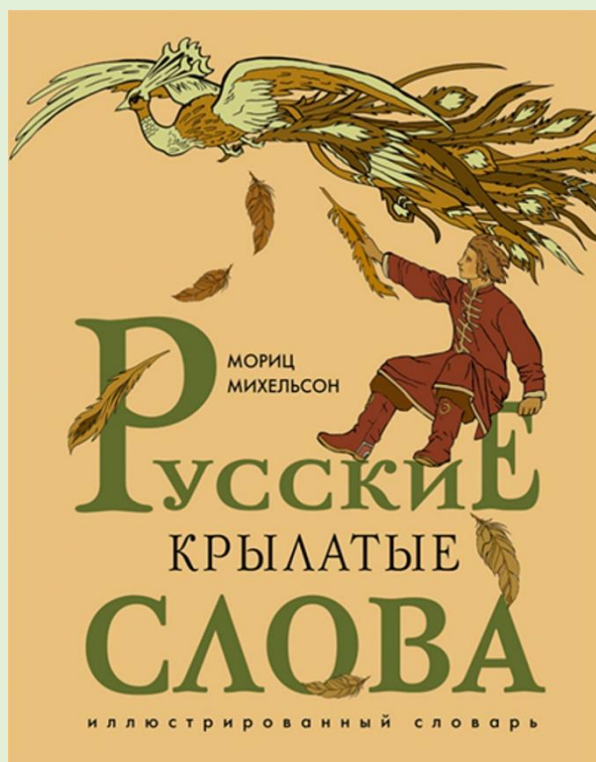
Великий и могучий русский язык.
Афоризмы / ред.-сост. С.З.Кодзова. - М.: Абрис,
2017. - 359 с., илл.

- ""Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома. Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!"" Эта цитата И. С. Тургенева как нельзя лучше раскрывает значение и роль русского языка, на котором сегодня говорят более 150 миллионов человек.

На протяжении многих веков богатство нашего родного языка, его благозвучие и величие были предметом гордости и восхищения не только русских людей, но и всего мира. Какими только эпитетами не награждали его: духовный, красивый, певучий, чистый,

полногласный, выразительный, пленительный, гибкий, напевный, ласкающий, журчащий, богатый, многообразный... И действительно, русский язык невероятно красив и мелодичен, он уникален — ни один язык мира не содержит такого разнообразия смысловых оттенков и граней.

С помощью русского языка можно выразить тончайшие смысловые нюансы, раскрыть самые глубокие чувства, описать волшебные краски русской природы, богатую духовную жизнь людей, а также весь необъятный мир человеческих эмоций. Русский язык — это бесценное наследие, полученное нами от предшествующих поколений, мы обязаны хранить его чистоту, как святыню, ведь от этого зависит не только великое прошлое, но и не менее великое будущее русского народа. "



Михельсон, М.И.

Русские крылатые слова:
иллюстрированный словарь / Мориц
Михельсон. - М.: Просвещение, 2016. - 358 с.

- Серия «Подарочное издание. Сокровища мировой литературы». «Одному нравится арбуз, другому — свиной хрящик», — так по обыкновению остроумно характеризовал отечественных читателей Мориц Ильич Михельсон, отличая скупающих охотников до сюжета и развязки от читателей-эстетов, смакующих каждое слово. Известный педагог, переводчик и лингвист XIX столетия, составитель Большого толково-фразеологического словаря, он, со свойственной ему образностью мышления, оценил труд своей жизни как «настоящее лакомство для умственных гурманов». И в самом деле, всякий, кого «умная, оригинальная или удачно заимствованная

мысль, кстати цитированная фраза в виде изречения или пословицы, меткое выражение, иногда отдельное словечко» наводит на размышления, вправе рассчитывать на этот уникальный в своем роде сборник «метких и ходячих слов». Источники известных русских и иностранных цитат; мифологические и исторические имена собственные, употребляемые иносказательно, в качестве нарицательных; этимология многих «крылатых» слов и выражений довершают общую картину, подразумевая аудиторию в виде читателей разных возрастов и самой разной степени образованности...

Художественная литература.

Поэзия.



Пушкин, А.С.

Евгений Онегин: роман в стихах. / А.С. Пушкин ; комм. Ю.М. Лотмана ; ил. Н.В. Кузьмина. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 608 с. : илл.

● «Евгений Онегин» — самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано «Письмо Онегина к Татьяне». Осенью 1823 года поэт сообщал друзьям: «Я теперь пишу не роман, а роман в стихах — дьявольская разница...» Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданный в манере доверительной беседы автора с читателем, — и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок, пушкинский роман привлекает новые и новые поколения читателей. В настоящее издание включен комментарий к роману известного филолога Ю. М. Лотмана. Ученый показывает внутренне сложную, полную противоречий структуру романа «Евгений Онегин», скрывающуюся за внешней легкостью и понятностью пушкинских строк. Текст романа публикуется с иллюстрациями выдающегося художника-графика Н. В. Кузьмина.

Пушкин, А.С.

Малое собрание сочинений / Александр Пушкин. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 768 с. —

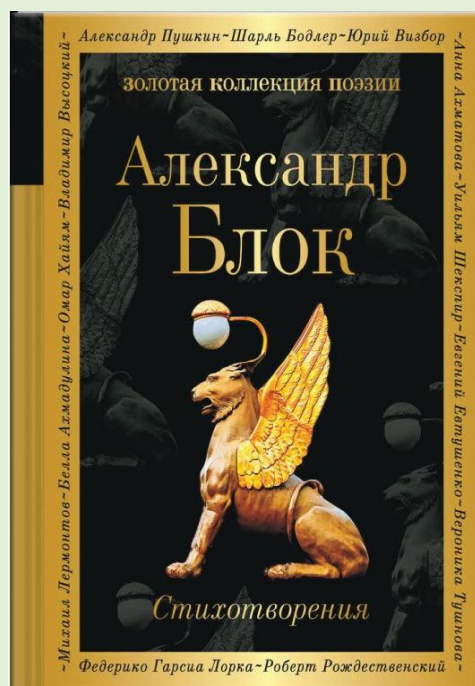
Содерж.: Стихотворения; Евгений Онегин: роман в стихах; Борис Годунов; Маленькие трагедии: Скупой рыцарь; Моцарт и Сальери; Каменный гость; Пир во время чумы; Капитанская дочка: повесть.

● "Гений дает имя эпохе, настолько он - она..." (М. И. Цветаева). Можно сказать, что весь XIX век прошел под знаком А. С. Пушкина. Но и сегодня, в XXI веке, уже тысячекратно повторенные школьными учебниками и хрестоматиями гениальные пушкинские строки не обесценились: как все причастное к вечности, они дарят радость, вселяют надежду и утешение.

Произведения, объединенные в настоящем издании, отражают разные грани творческого дарования Пушкина.



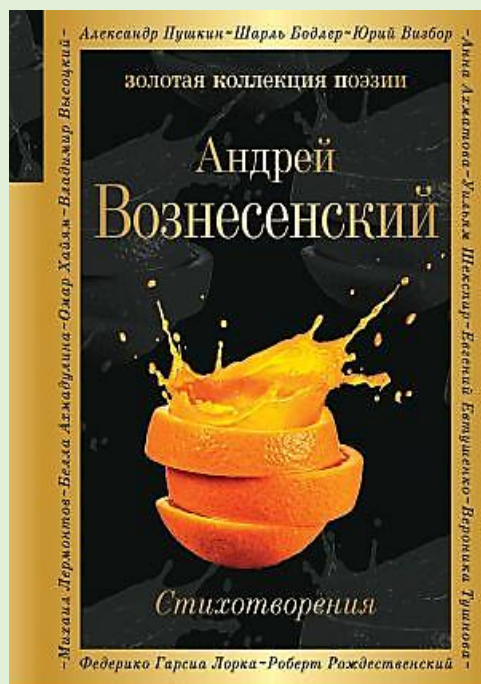
Публикуются стихотворения разных лет, роман "Евгений Онегин", драматические произведения - "Борис Годунов" и "Маленькие трагедии", а также повесть "Капитанская дочка".



Блок, А.А.

Стихотворения / Александр Блок. - М.: Эксмо, 2019. - 384 с.

- Поэзия Александра Блока высока и чиста, в ней, по словам М. Цветаевой, "мало земных примет". Тому, кто однажды ощутил ее магическую силу, начинает казаться, что и он приобщился к неким Истинам и Таинствам. Серия «Золотая коллекция поэзии»



Вознесенский, А.А.

Стихотворения / Андрей Вознесенский. - М.: Эксмо, 2019. - 352 с.

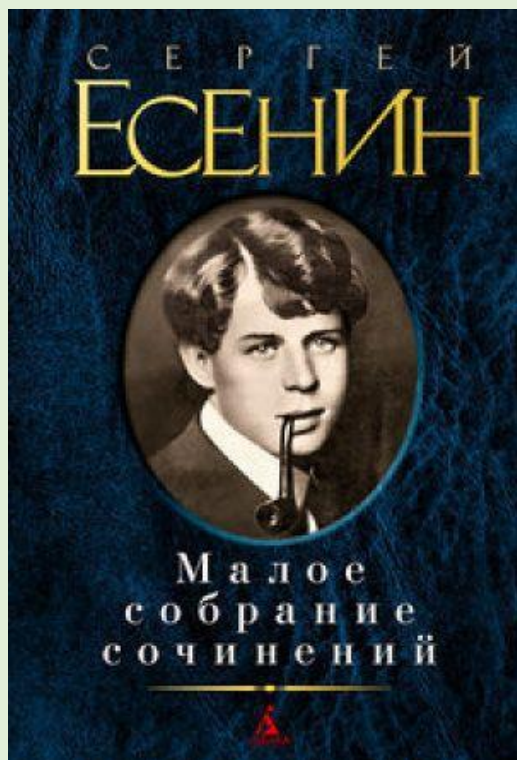
- Талантливый человек всегда универсален.

В этом сборнике стихов Андрей Вознесенский представлен как лирик, романтик с трагически мятущейся душой, болеющий за людей, за мир вокруг нас.

Его поэтические озарения возникают среди обыденной жизни, но тем они ценнее.

Открытые им в поэзии звуковые метафоры, видеомы и кругометы - это генофонд русской поэзии.

"Он – маг! - писал об Андрее Вознесенском Эрнст Неизвестный. - Поэт и художник - маги по своему назначению и предназначению. Они обладают изначальным знанием подлинных имен вещей и способны вызвать их из небытия, облакая в форму".



Есенин, С.А.

Малое собрание сочинений / Сергей Есенин. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. - 640 с.

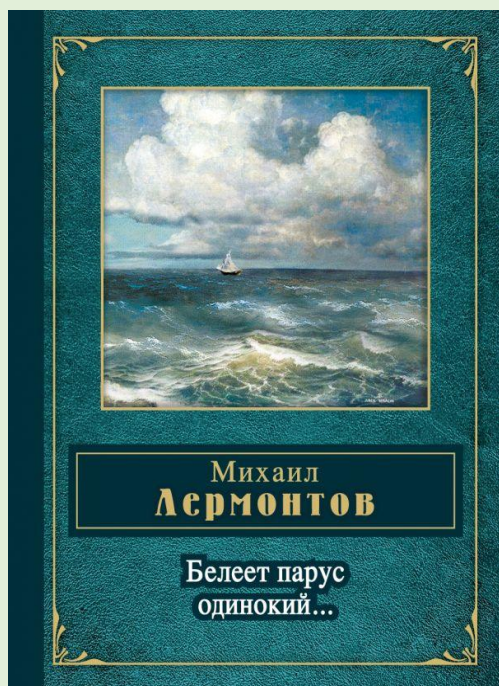
- Предлагаем вниманию читателя Малое собрание сочинений Сергея Есенина, одного из крупнейших русских поэтов XX века. "Стихи и только стихи открывают нам настоящего Есенина, - писал К. М. Азадовский, - помогают увидеть его во всей противоречивости и правде, подчас жестокой и беспощадной". В настоящий том вошли стихи, включенные в основное собрание (т. е. в трехтомное "Собрание стихотворений", подготовленное самим поэтом осенью 1925 года), не вошедшие туда стихотворения, а также все поэмы от "Пугачева" до "Черного человека" и проза Есенина.



Заболоцкий, Н.А.

Стихотворения / Николай Заболоцкий. - М.: Эксмо, 2018. - 352 с.

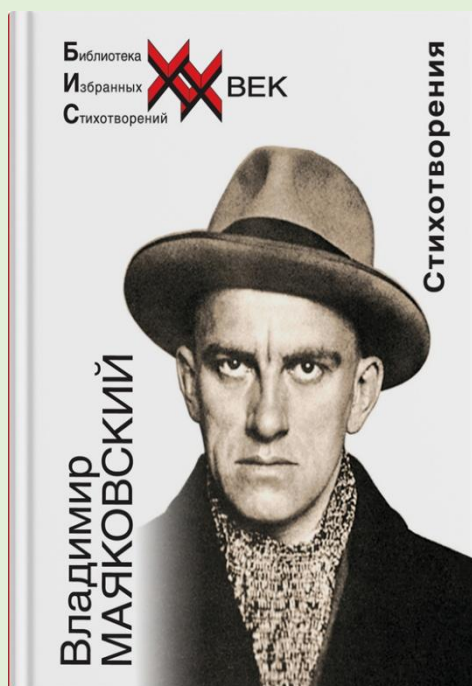
- Николай Алексеевич Заболоцкий (1903-1958), выдающийся и интереснейший поэт России XX века, прошел в литературе сложный путь - от ритмического новаторства и принципиально условной эстетики до прозрачной ясности классического стиха: "Любите живопись, поэты..." Этот сборник, составленный сыном поэта Никитой Заболоцким, включает полный свод стихотворений и поэм, вошедших в литературное завещание автора, а также стихотворения из ранних собраний.



Лермонтов, М.Ю.

Белеет парус одинокий: Стихотворения / Михаил Лермонтов. - М.: Эксмо, 2018. - 384 с.

- Книга избранной лирики Михаила Юрьевича Лермонтова, великого поэта, без которого нельзя представить себе русскую и мировую литературу. Стихотворения и поэмы Лермонтова, трагически погибшего на дуэли, как и его предшественник и сосед по поэтическому Олимпу - Александр Сергеевич Пушкин, стали одним из главных откровений XIX века.



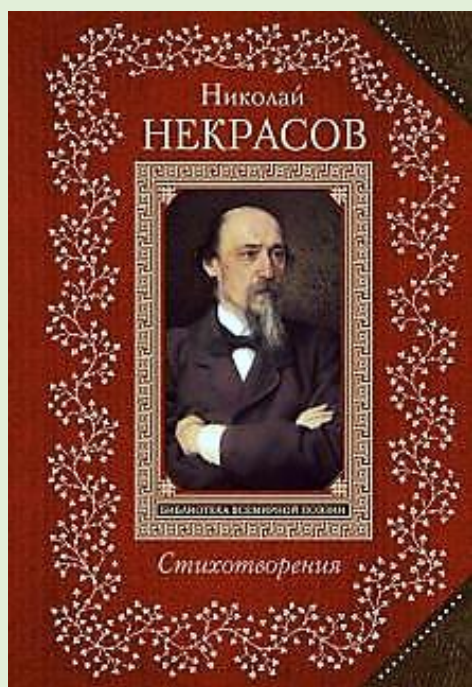
Маяковский, В.В.

Стихотворения / Владимир Маяковский; сост., вступ.ст. Э.Чесноков. - М.: Изд. дом "Звонница-МГ", 2019. - 334 с.

- Владимир Маяковский известен читателям как глашатай революции, увлекающий миллионные массы поэтическими образами колоссальной силы. Но не все помнят, что поэт Маяковский — еще и тонкий лирик, описывающий трагическое одиночество маленького человека в хаосе огромного мегаполиса, когда единственным спасением становится слияние технических достижений с первозданными стихиями природы.

Помимо того, Владимир Маяковский — величайший реформатор русского языка, стоящий в одном ряду с Ломоносовым и Пушкиным.

Необычная композиция этого сборника познакомит читателей с незаслуженно забытой сегодня частью поэтического наследия В.В. Маяковского, показывая его как выдающегося лирика, до последних дней жизни продолжавшего совершенствовать свой удивительный дар.



Некрасов, Н.А.

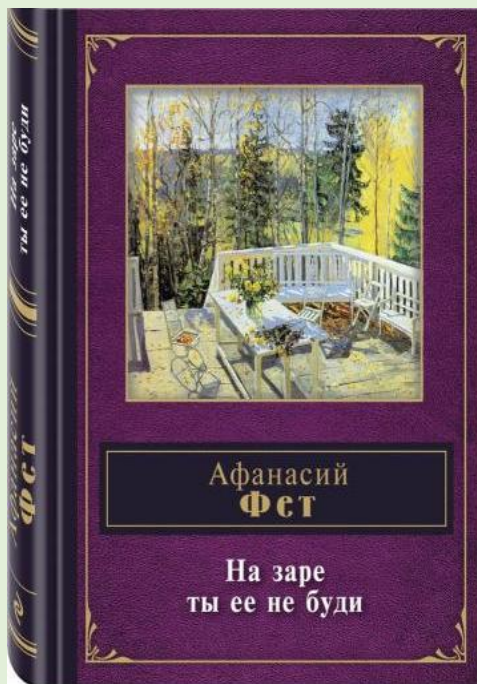
Стихотворения / Николай Некрасов. - М.: Эксмо, 2019. - 384 с.

- Литературное наследие Н. Некрасова обширно и разнообразно по жанрам. В книгу включен и знаменитый панаевский цикл - изумительный памятник любовной лирики XIX века, и Стихотворения, обращенные к детям, и безусловно, гражданская лирика поэта, интерес к творчеству которого неукоснительно растет.



100 стихотворений о природе / Василий Жуковский, Иван Плещеев, Иван Никитин, Аполлон Майков, Иван Суриков, Алексей Кольцов, Яков Полонский, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Федор Тютчев, Афанасий Фет, Евгений Баратынский, Алексей К. Толстой, Иннокентий Анненский, Федор Сологуб, Иван Бунин, Дмитрий Мережковский, Александр Блок, Сергей Есенин. - М.: Изд-во "Э", 2016. - 160 с.

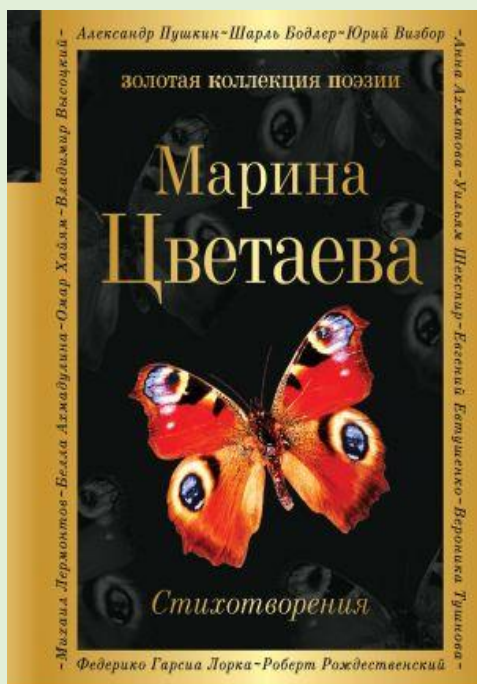
- Русская природа - величественная и спокойная была источником вдохновения и философских раздумий многих поэтов, и по-прежнему вызывает восхищение и восторг. В книгу включены самые лучшие стихотворения русских поэтов о родной природе.



Фет, А.А.

На заре ты ее не буди: Стихотворения / Афанасий Фет. - М.: Эксмо, 2018. - 352 с.

- В жизни А.Фета была трагическая любовь, и это не могло не отразиться на его творчестве. На его стихи написаны знаменитые романсы: "На заре ты ее не буди", "Я тебе ничего не скажу", "В молчанье ночи тайной". Но "печаль его светла", и пробуждает в душе возвышенные чувства.



Цветаева, М.И.

Стихотворения / Марина Цветаева. - М.: Эксмо, 2019. - 352 с.

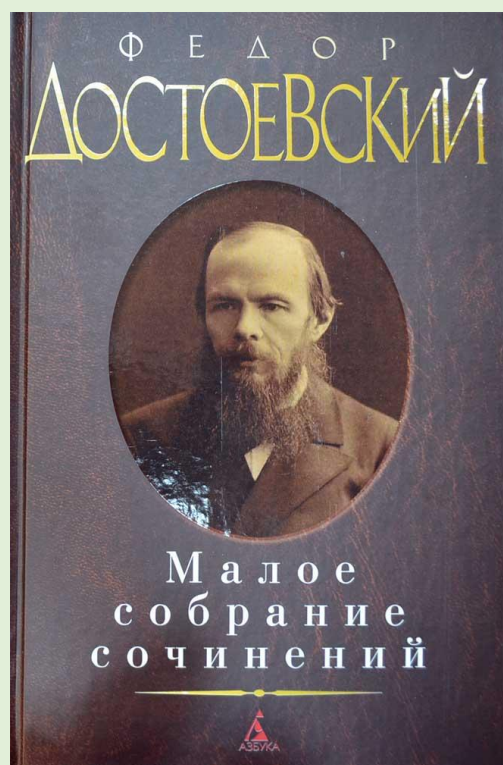
- Яркий самобытный талант, предельная искренность, высокий романтизм отличают избранные стихотворения и поэмы Марины Цветаевой, вошедшие в эту книгу.



Русская поэзия Золотого века / Евгений Баратынский, Константин Батюшков, Дмитрий Веневитинов, Петр Вяземский, Федор Глинка, Николай Гнедич, Денис Давыдов, Антон Дельвиг, Василий Жуковский, Алексей Кольцов, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Александр Одоевский, Кондратий Рылеев, Николай Языков, Алексей Апухтин, Аполлон Григорьев, Аполлон Майков, Иван Никитин, Алексей Толстой, Федор Тютчев, Афанасий Фет. - М.: ЗАО "Олам Медиа Групп", 2013. - 224 с.

- Говоря об отечественной литературе XIX столетия, принято употреблять определение "Золотой век". Это время расцвета русской поэзии, когда, вдохновленная гением Пушкина, наша лирика стала выражением духовного и эстетического мироощущения русского человека. В этой книге наряду с творчеством великих классиков - Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета - представлены стихи двух десятков знаменитых поэтов, чьи произведения до сих пор трогают сердца читателей, вызывая чувства и эмоции не менее сильные, чем когда-то испытывали их современники. Василий Жуковский и Денис Давыдов, Евгений Баратынский и Алексей Кольцов, Алексей Апухтин и Аполлон Майков - их чудные, лирические, философские и сатирические строки увлекут читателя в мир настоящей поэзии.

Проза:



Достоевский, Ф.М.

Малое собрание сочинений / Федор Достоевский. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 800 с.

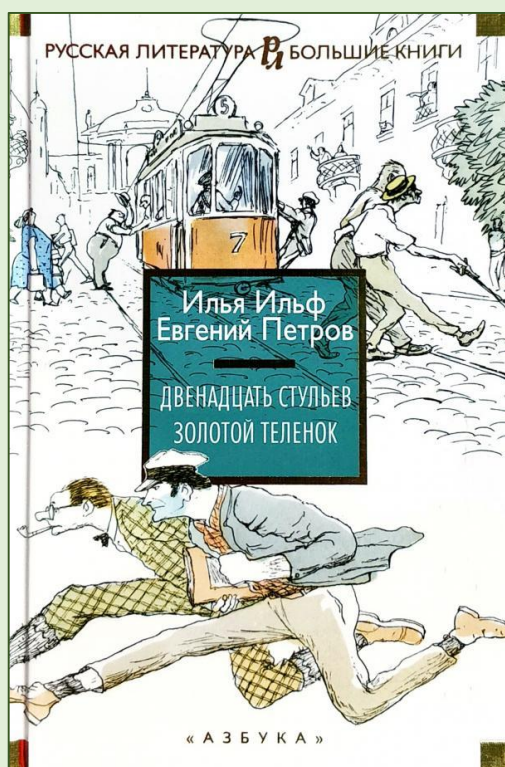
Содерж.: Двойник: Петербургская поэма; Белые ночи: Сентиментальный роман (Из воспоминаний мечтателя); Неточка Незванова; Униженные и оскорбленные: Роман в четырех частях с эпилогом; Записки из подполья.

- О великом русском писателе Ф.М. Достоевском уже полтора века говорят не только литературоведы, но и философы, культурологи и социологи, в его богословских идеях находят что-то близкое для себя православные, католики и протестанты... Достоевский был ницшеанцем до Ницше, экзистенциалистом до Сартра, фрейдистом до Фрейда - спектр философских идей у него необычайно широк! Это тем более удивительно, что за всю жизнь Достоевский не создал ни одного философского

или богословского трактата и материал для суждений берется именно из его романов и повестей.

Мировую славу писателя определили пять романов: "Преступление и наказание", "Идиот", "Бесы", "Подросток", "Братья Карамазовы". Но не менее интересны и другие романы и повести - первооснова так называемого Великого Пятикнижия Достоевского, его идеологическая подготовка, источник ставших впоследствии устойчивыми мотивов и образов...

Такие произведения и представлены в настоящем издании. Вниманию читателей предлагаются "Двойник", "Белые ночи", "Неточка Незванова", "Униженные и оскорбленные" и "Записки из подполья" - произведения, положившие начало мучительным раздумьям Достоевского над "тайной человека" и важнейшими для человечества вопросами. Вариации историй о бедном чиновнике, трагедия нищеты, вырастающая в трагедию оскорбленного достоинства; раздвоенность личности и черты угнетателя, проступающие в угнетенном; дисгармония ума и чувства; идея "хрустального дворца", грядущего рая и страдания тех, кто станет лишь "материалом" для него, - все это на фоне Петербурга, по-достоевски прозаического и одновременно призрачного..."



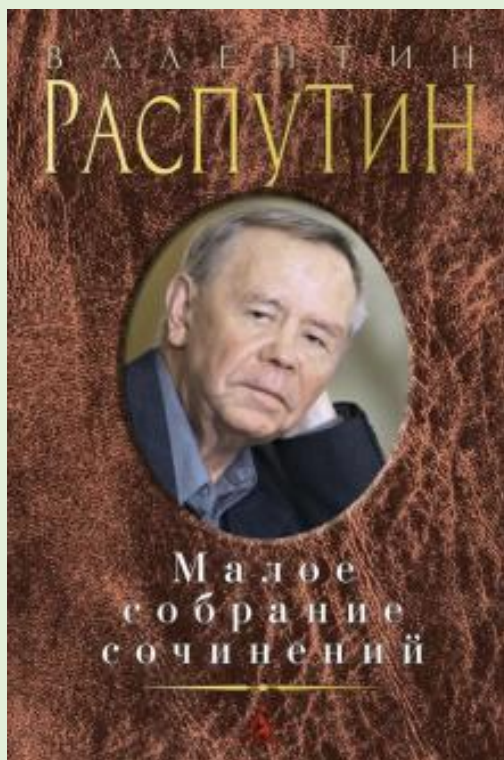
Ильф, И., Петров, Е.

Двенадцать стульев ; Золотой теленок : романы / Илья Ильф, Евгений Петров. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 960 с. - (Русская литература. Большие книги)

- После публикации в 1928 году знаменитого романа-фельетона "Двенадцать стульев" на его создателей Илью Ильфа и Евгения Петрова обрушилась грандиозная популярность, побудившая соавторов "воскресить" своего героя, неунывающего и обаятельного афериста Остапа Бендера, и взяться за создание романа "Золотой теленок" (1931). Немногие знают, что эти популярнейшие произведения отечественной литературы XX века, выдержавшие сотни успешных переизданий, были искоренены советской цензурой: к печати не допускались не только отдельные фразы и эпизоды, но и целые главы. В 1948 году очередное многотысячное издание дилогии было признано идеологической ошибкой, но с наступлением

хрущевской "оттепели" романы о великом комбинаторе были вновь востребованы и признаны классикой отечественной литературы.

В настоящем издании оба знаменитых романа публикуются в полных, авторских версиях, реконструированных по архивным материалам известными литературоведами Михаилом Одесским и Давид Фельдманом. В книгу вошли также подробный комментарий к роману "Двенадцать стульев" и статьи, посвященные истории создания и публикации дилогии.



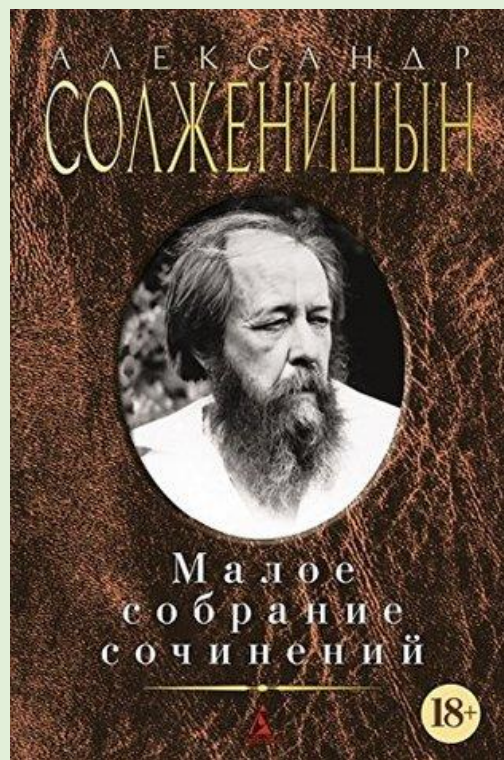
Распутин, В.Г.

Малое собрание сочинений / Валентин Распутин. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. - 640 с.

Содерж.: Повести: Последний срок; Живи и помни; Прощание с Матёрой; Рассказы: Василий и Василиса; Наташа; Уроки французского; Век живи - век люби.

- Валентин Григорьевич Распутин - русский прозаик, произведения которого стали классикой отечественной литературы, писатель редкого художественного дара. Его язык - живой, точный и яркий, драгоценный инструмент, с помощью которого Распутин творит музыку родной земли и своего народа, наделяя лучших своих героев способностью ощущать "бесконечную, яростную благодать" мироздания, "все сияние и все движение мира, всю его необъяснимую красоту и страсть...".

В настоящем издании представлены повести "Последний срок", "Прощание с Матёрой", "Живи и помни", а также рассказы "Уроки французского", "Век живи - век люби" и др.



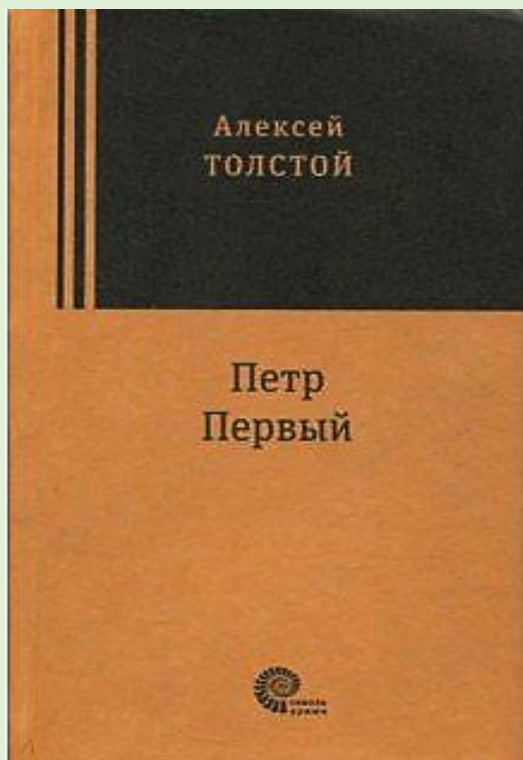
Солженицын, А.И.

Малое собрание сочинений / Александр Солженицын. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. - 640 с.

Содерж.: Раковый корпус; Один день Ивана Денисовича; Матрёнин двор.

- Александр Солженицын - русский писатель, публицист, общественный деятель, лауреат Нобелевской премии по литературе ("За нравственную силу, с которой он продолжил традиции великой русской литературы", 1970), лауреат Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2006), академик Российской академии наук.

В настоящее издание вошла знаменитая повесть "Раковый корпус" - о больных онкологического диспансера в среднеазиатском городе (Ташкенте), в том числе ссыльных, а также рассказы "Один день Ивана Денисовича" и "Матрёнин двор", роль которых для понимания и осмысления суровой судьбы России XX века трудно переоценить.



Толстой, А.Н.

Петр Первый: роман / Алексей Николаевич Толстой; сопров. статья Ивана Толстого. - М.: Время, 2018. - 896 с.

- "Петр Первый" - не просто роман, это долгая, много раз переосмысленная и аукнувшаяся тема в собственной жизни Алексея Толстого (1882-1945). Как царь Петр был охвачен строительством новой России, так и А. Н. Толстой видел себя у начал нового государства XX века. Страна менялась на глазах писателя: он вернулся из эмиграции еще при Ленине и Троцком и стал свидетелем быстрого и жестокого идеологического слома. Но двигало писательским замыслом вовсе не стремление уподобить двух властителей - царя и генерального секретаря. Толстой был заморожен открывшейся ему далекой эпохой, увиденной им через подлинный язык времени. Этот язык оказался столь живым и ясным, что прошлое внезапно приблизилось и стало почти сегодняшним. Судьбы

вымышленных героев романа, переплетенные с биографиями подлинных исторических фигур, позволили Толстому создать у читателя иллюзию присутствия при драматических событиях, а самому писателю помогли подмешать в толщу истории свои собственные горести и радости.

Историческая литература:



Костецкий, В.А.

Россия -
Узбекистан: грани
сотрудничества. История,
события, люди. В 3-х т. - Т.:
Mahalladosh, 2019.

- Народ Узбекистана - это прекрасные люди, энтузиасты своего дела, горячие приверженцы служения делу развития

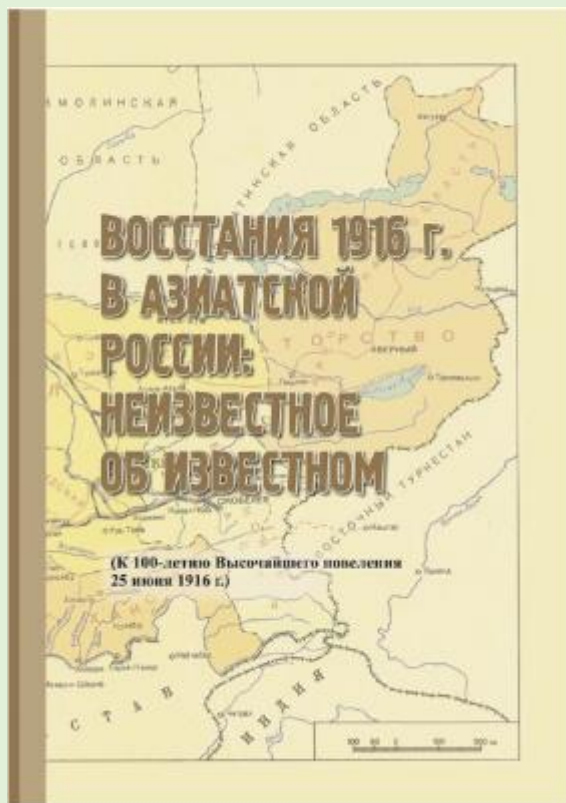
экономики и культуры страны, укрепления межнационального согласия. Эта книга является данью уважения и памяти тем, кто отдал свои лучшие годы, а то и всю жизнь Узбекистану, его развитию и процветанию. Главная цель книги - собрать воедино краткие биографии людей, внесших значительный вклад в развитие науки, культуры и экономики Узбекистана, чтобы они сохранились в истории.



Восстание 1916 года в Туркестане: документальные свидетельства общей трагедии: сб. документов и материалов / МГУ им. М.В.Ломоносова, Институт всеобщей истории РАН / сост., авт. предисловия, вступ. статья и коммент. Т.В. Котюкова. - М.: Марджани, 2016. - 468 с.

- В сборнике представлены документы и материалы из российских и зарубежных архивов, посвященные истории восстания 1916 г. в Туркестане, помогающие объективно и беспристрастно оценить его причины и последствия, а также не допустить в будущем возможности повторения подобных трагедий. Сборник рассчитан как на специалистов-историков, преподавателей вузов, студентов, так и на широкий круг читателей, интересующихся проблемами истории межнациональных и межкультурных отношений в Российской империи и государствах Евразийского континента – России, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана, Таджикистана и

Узбекистана в начале XX в. Издание также доступно по ссылке: <http://igh.ru/publications/95?locale=ru>



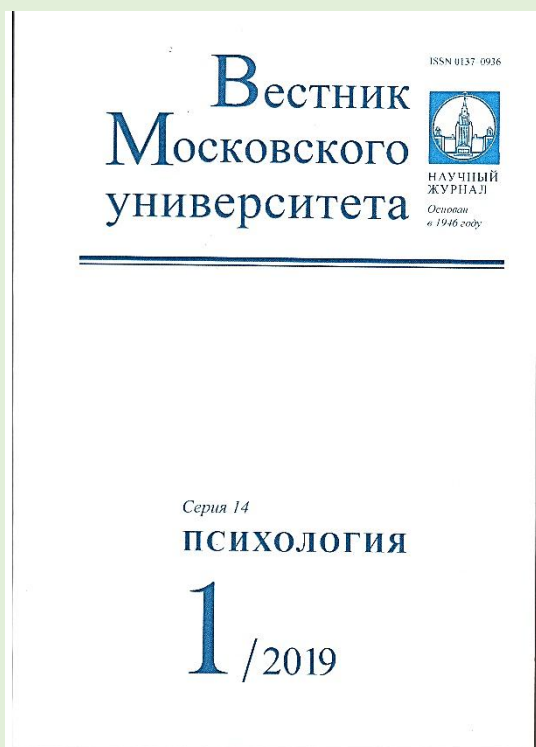
Восстания 1916 г. в Азиатской России: неизвестное об известном (К 100-летию Высочайшего повеления 25 июня 1916 г.): [коллективная монография] / ред.-сост. Т.В. Котюкова. - М.: Русский импульс, 2017. - 528 с.

- В коллективной монографии впервые в российской историографии предпринята попытка анализа разноплановых причин и предпосылок восстаний 1916 г., а также степени влияния внешних факторов на трагические события, охватившие значительную территорию Российской империи. Высочайшее повеление от 25 июня 1916 г. о мобилизации на тыловые работы затронуло интересы целого ряда народов империи, не несших воинской повинности. В каждом конкретном регионе Азиатской части России национальные элиты и представители государственной власти отреагировали на него, исходя из совокупности местных специфических особенностей и условий. В настоящей работе интернациональный коллектив

авторов предлагает взвешенно подходить к изучению событий 1916 г., что поможет приблизиться к их объективной оценке. Книга рассчитана как на специалистов-историков, так и на широкий круг читателей, интересующихся проблемами истории межнациональных и межкультурных отношений в Российской империи в начале XX в.

Издание также доступно по ссылке: <https://www.twirpx.com/file/2525553/>

Для факультета психологии:



Вестник Московского университета. Серия 14. Психология: научный журнал. - 2019. - № 1 (январь-март). - М.: Изд-во Московского университета, 2019. - 264 с.

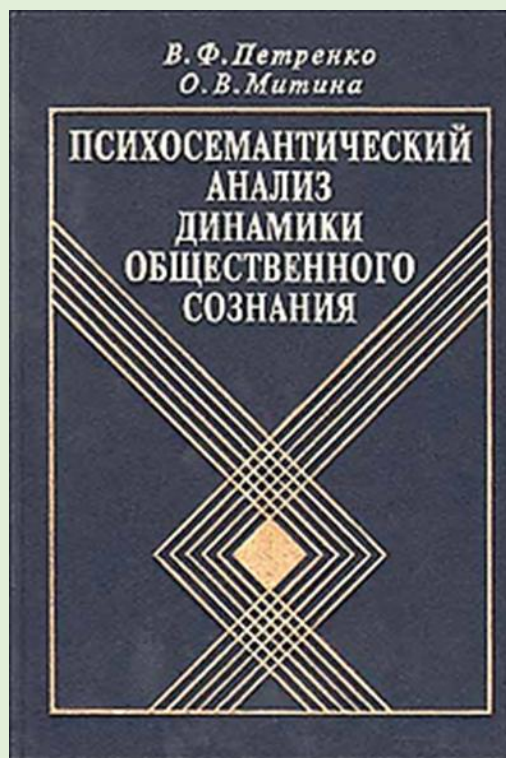
- Цель журнала – распространение информации о достижениях университетской психологической школы в сфере фундаментальных и прикладных исследований, а также оценке форм и методов психологической работы. Журнал рассматривает актуальные социальные проблемы с позиций психологической науки.



Панкратова, А.А.

Методы психогенетики : учебное пособие для вузов / А.А.Панкратова; Московский гос.ун-т им. М.В.Ломоносова, Фак. Психологии. - М.: Солитон, 2006. - 40 с.

- Учебное пособие к курсу "Психогенетика", входящему в Государственный образовательный стандарт для психологических специальностей. В пособии дается общая характеристика методов психогенетики. приводятся примеры конкретных исследований, а также описывается способ вычисления показателя наследуемости на примере классического варианта метода близнецов. Пособие адресовано студентам психологических факультетов.



Петренко, В.Ф., Митина, О.В.

Психосемантический анализ динамики общественного сознания: На материале политического менталитета. – 2- изд. - М.: МГУ, 1997. - 214 с.

- Книга, написанная психологами Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, посвящена исследованию политического сознания российского общества, динамике социальных представлений российских граждан, изменению их политического менталитета в ходе экономических и политических реформ. Используются современные методы экспериментальной психосемантики. Рассчитана на психологов, социологов, культурологов, политологов и всех тех, кто интересуется политикой и политической психологией.

Издание также доступно по ссылке:
https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_271



☐ **Усманова, Э.З., Пронин, Р.О.**

Психокоррекция познавательных процессов: учебно-методическое пособие. - Т.: Turon-Iqbol, 2018. - 320 с.

- В учебно-методическом пособии в общем плане освещаются все познавательные процессы и их коррекция, к каждому предложены упражнения, лабораторные работы, психологические задачи. Книга подготовлена преподавателями кафедры психологии Филиала МГУ им. М.В.Ломоносова в г. Ташкенте. Рекомендуются для преподавателей, студентов, обучающихся психологическим дисциплинам.

Литература, полученная из Центра развития высшего и среднего специального образования РУз:

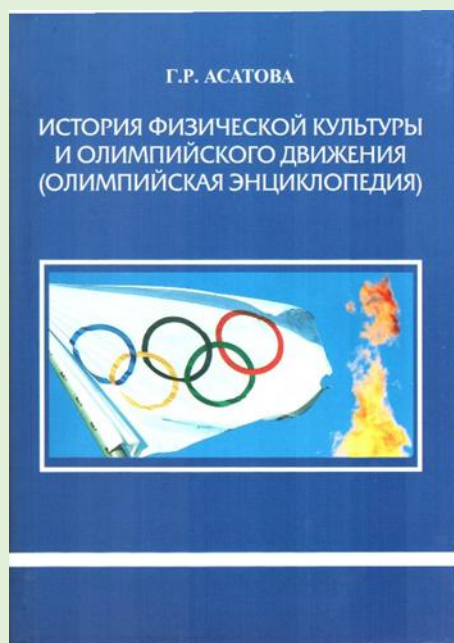


Алиева, Э.А.

Современный русский язык. Фонетика [текст]: учебное пособие / Э.А. Алиева. – Ташкент: Noshir, 2019. - 128 с.

- В пособии представлен теоретический и практический материал, способствующий формированию у студентов общетеоретических представлений об особенностях фонетической системы современного русского литературного языка. знакомству студентов со специфическими особенностями фонетических единиц русского языка и законами их функционирования, развитию навыков практического анализа речевого материала, а также решению методической задачи формирования лингвистического мышления студента.

Учебное пособие предназначено для студентов филологического факультета, изучающих фонетику в курсе современного русского языка. Учебное пособие рассмотрено и рекомендовано учебно-методическим советом факультета зарубежной филологии Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека



Асатова, Г.Р.

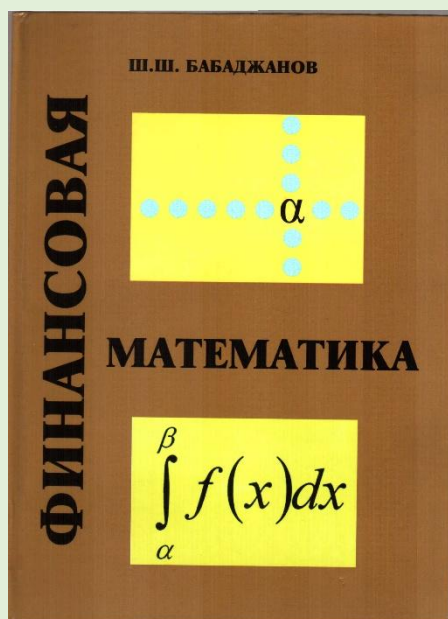
История физической культуры и олимпийского движения (олимпийская энциклопедия) [текст]: учебное пособие / Г. Р. Асатова; Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистана. – Ташкент: ИПТД имени Чулпана, 2019. – 360 с.

- Олимпийская энциклопедия предназначена для всех любителей спорта, интересующихся олимпийским движением и историей Олимпийских игр.

В энциклопедии можно найти ответы на вопросы, связанные с Олимпийскими играми, проводимыми с 1896 года. Представлены основные понятия, связанные с олимпийской

тематикой, сведения о зимних и летних Олимпийских играх, странах-участницах и количестве завоеванных медалей, спортивных дисциплинах, включенных в программу соревнований, а также данные о знаменитых спортсменах - призерах и рекордсменах Игр.

Энциклопедия будет интересна спортсменам, специалистам сферы физической культуры и спорта, болельщикам и широкому кругу читателей, интересующимся историей Олимпийских игр.



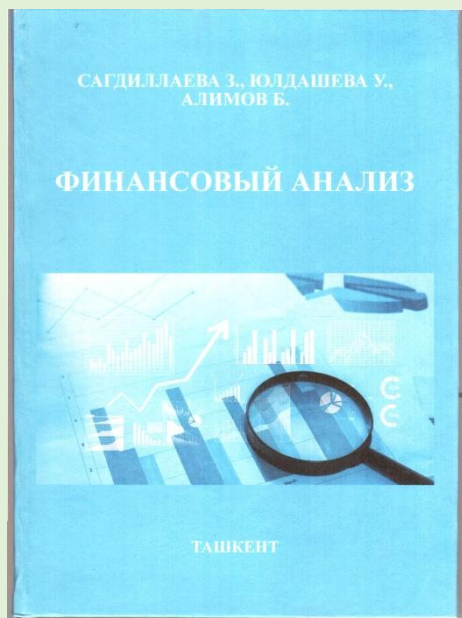
Бабаджанова, Ш.Ш.

Финансовая математика [текст]: учебное пособие / Ш.Ш. Бабаджанова. – Ташкент: Издательство Национального общества философов Узбекистана, 2019. – 192 с.

- Учебное пособие включает в себя методы количественного финансового анализа. Эти методы позволяют производить разнообразные финансовые и кредитные расчеты. В пособие входят методы начисления процентов (расчет простых и сложных процентов), методы расчета эффективности инвестиционных проектов с учетом инфляции и методы расчета эффективности финансовых операций (§§1-7); сжатое

изложение основных понятий и моделей теории риска, позволяющие объективно оценивать финансовые риски в деятельности страховой компании (§§8-10). Теория риска является важнейшей составной частью актуарной математики.

Пособие предназначено студентам всех направлений области образования «Экономика» и написано в соответствии с требованиями государственного стандарта. Оно также будет полезно всем, кого интересует количественный финансовый анализ разнообразных финансовых операций, оценка и управление рисками в страховании.

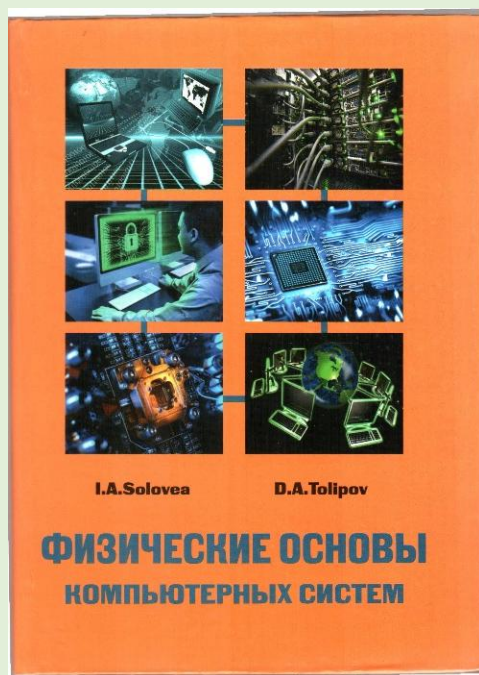


Сагдиллаева З.

Финансовый анализ [текст]: / З. Сагдиллаева, У. Юлдашева, Б. Алимов. – Ташкент: Fan va texnologiya, 2019. – 442 с.

- Учебник составлен по программе курса «Финансовый анализ» для студентов по направлениям бакалавриата: «Бухгалтерский учет и учет», «Финансы», «Налоги и налогообложение», «Страховое дело», «Банковское дело», «Пенсионное дело», «Оценочное дело», «Казначейское исполнение

государственного бюджета». Рассматриваются теоретические основы финансового анализа, как обобщенных знаний о предмете, методе, функциях, принципах, задачах и методике. Приводятся способы оценки и факторного анализа прибыли и рентабельности производства, активов, капитала, финансовой устойчивости, ликвидности баланса, способы поиска и определения внутрихозяйственных резервов, принятие оптимальных решений в целях улучшения финансово-хозяйственной деятельности хозяйствующих субъектов в условиях нарастающей глобализации.



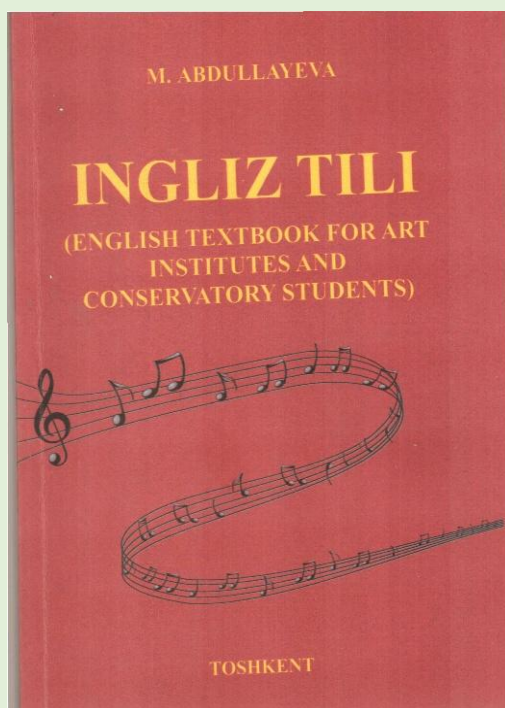
Соловьев, И.А.

Физические основы компьютерных система [текст]: учебно-методическое пособие / И.А. Соловьев, Д.А. Талипов. - Ташкент: НУУЗ, 2019. - 288 с.

- Учебное пособие предназначено для самостоятельного изучения теоретических основ расчета электрических цепей, принципа действия полупроводниковой элементной базы цифровых устройств, а также самих устройств комбинационного и последовательного типа», излагаемых на дисциплине «Физические основы компьютерных систем». В данном пособии описана прикладная теория электрических цепей, электропроводности полупроводников, элементов электроники, логической алгебры. Рассмотрена работа цифровых систем комбинационного типа: логические элементы, шифраторы, дешифраторы, мультиплексоры, демультиплексоры, сумматоры, вычитатели и последовательного типа: триггеров, регистров, счетчиков, а также принцип и метод аналогово-цифрового (АЦП) и цифро-аналогового преобразования (ЦАП).

Пособие позволяет самостоятельно изучить виды электрических цепей и методы их расчета, физику полупроводниковых элементов- их конструкцию и схему включения, параметры и характеристики. На основе полученной информации в пособии рассмотрены простейшие цифровые устройства, которые широко используются в компьютерных системах, представлены общие сведения об их условно-графических обозначениях, временных диаграммах работы, принципиальных схемах, при водится ознакомление с алгоритмом логического проектирования цифровых устройств.

Параграфы расположены в логическом порядке, позволяющем динамически последовательно освоить принцип работы функциональных устройств компьютерных систем.



Abdullayeva M. Ingliz tili [text]: English textbook art institutes and conservatory students / M. Abdullayeva. - Toshkent: Fan va texnologiya, 2019. - 190 b.

- This textbook is compiled for the first year students of the bachelor program with the aim of forming the necessary competences on the topics that constitute the content of the discipline "English language" for students of non-linguistic 3rt institutes and conservatories. The textbook can be used for both class work and independent studies. The output level of students' learning corresponds with the "European system of foreign language proficiency levels," to the parameters

of A-1 to A-2 level.

На узбекском языке:

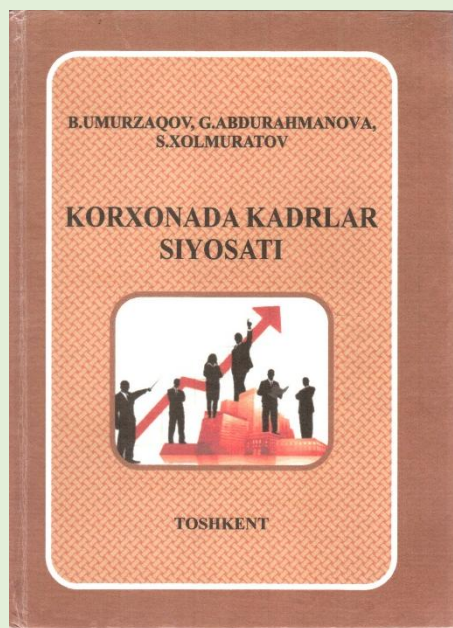
Umurzaqov B.

Korxonada kadrlar siyosati [text]: o'quv qo'llanma / B. Umurzaqov, G. Abduraxmanova, S. Xolmuratov. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019. – 198 b.

- Korxonada kadrlar siyosati o'quv qo'llanma Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti huzuridagi "O'zbekiston iqtisodiyotini rivojlantirishning ilmiy asoslari ya muammolari" ilmiy tadqiqot markazi Kengashida muhokoma qilingan ya chop etishga taysiya etilgan. O'quv qo'llanma OT-F 1-022-raqamli "Iqtisodiyotni barqaror rivojlanishini ta'minlovchi ichki imkoniyatlarni aniqlash va zaxiralarni safarbar qilishning ilmiy-metodik asoslari" mavzusidagi fundamental ilmiy loyihaning "Fan va ta'lim integratsiyasi" doirasida ishlab chiqilgan.

Ushbu o'quv qo'llanmada "Korxonada kadrlar siyosati" fani bo'yicha TDIU "Mehnat iqtisodiyoti va sotsiologiyasi" kafedrasida professor-o'qituvchilarining hamda "O'zbekiston iqtisodiyotini rivojlantirishning ilmiy asoslari va muammolari" ilmiy tadqiqot markazi hodimlari bilan integratsion va innovatsion hamkorlik asosida tayyorlangan keys-stadi, konkret ishlab chiqarish va xizmat ko'rsatish holatlarini tahlili hamda boshqa faol o'qitish uslublarini qo'llagan holda amaliy va seminar mashg'ulotlarini o'tkazishga uslubiy ko'rsatmalar berilgan.

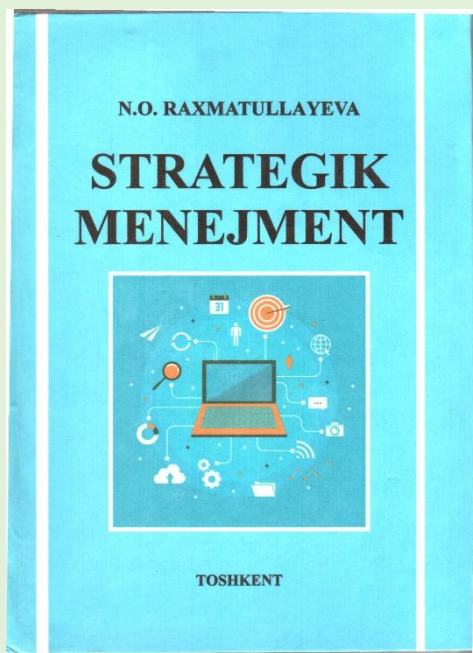
O'quv qo'llanma 5231700 - "Kadrlar menejmenti" yo'nalishi talabalariga mo'ljallangan.

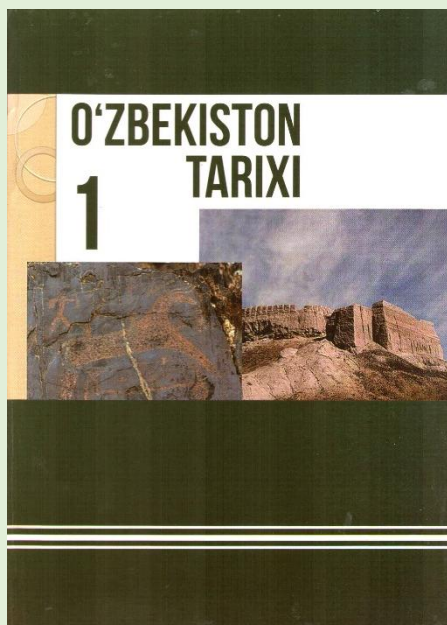


Raxmatullayeva, N.O.

Strategik menejment [text]: / N.O. Raxmatullayeva. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2019. – 359 b.

- Ushbu darslik menejment yo'nalishida ta'lim olayotgan talabalar uchun mo'ljallangan bo'lib, uning asosiy maqsadi - talabalarda korxonalarda strategik boshqaruvni tashkil etish bosqichlari, iqtisodiyotni erkinlashuvi sharoitida mahsulotlar ishlab chiqarish va ularni sotishni ko'paytirishning eng zarur omillari ya imkoniyatlarini aniqlay olish, ishlab chiqarish samaradorligini oshirishning uslubiy asoslari, istiqbolli ya tezkor usullarni turli tarmoqlar moliya-xo'jalik faoliyatini tahlil etishda qo'llash masalalari bo'yicha nazariy-amaliy bilimlarni shakllantirishdan iborat.





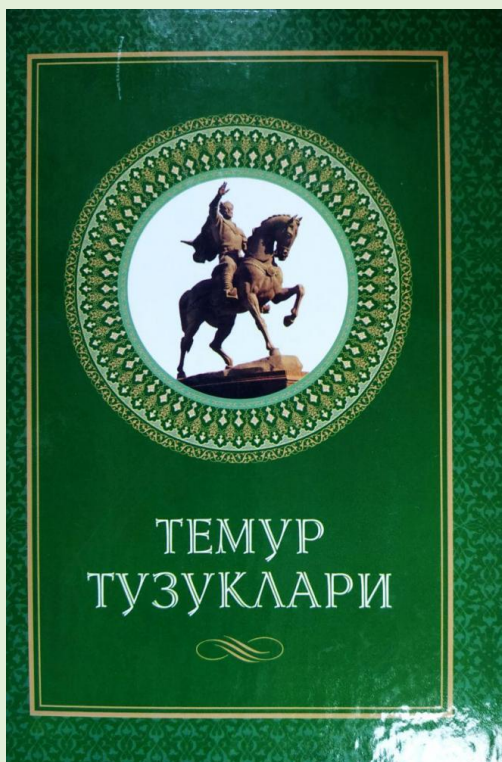
O'zbekiston tarixi [text]: I kitob / Mas'ul muharrir; A.S. Sagdullayeva. - Toshkent: VNESHINVESTPROM, 2019. – 634 b.

- Oliy o'quv yurtari tarix yo'nalishi bakalavriat talabalari uchun mo'ljallangan ushbu "O'zbekiston tarixi" darsligining 1 kitobi eng qadimgi davrlardan boshlab XIV asrning o'rtalariga qadar bo'lgan davrni o'z ichiga qamrab olgan. Mazkur darslik mustaqillik yillarida olib borilgan tadqiqotlarning umume'tirof etilgan natijalari bilan boyitilganligi, fan bo'yicha innovatsiyalarni o'quv jarayoniga joriy

etilganligi bilan ilgari o'quv adabiyotlaridan farq qiladi.

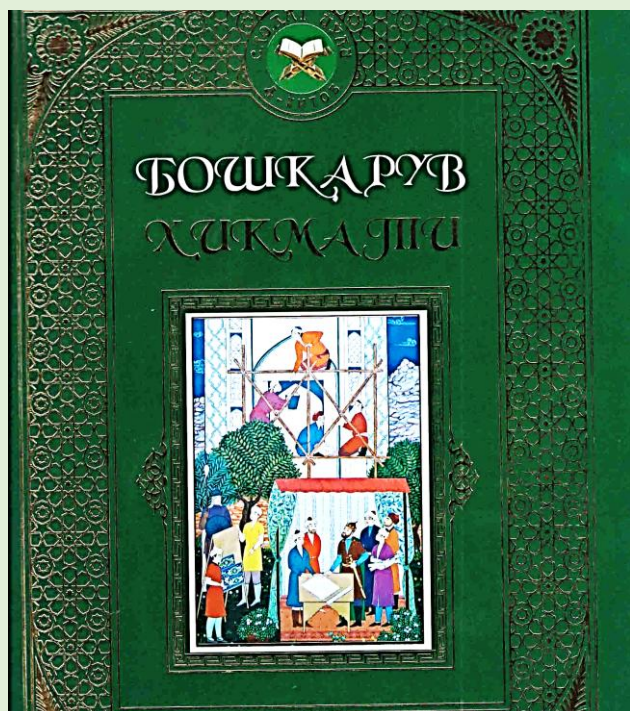
Ushbu darslik ma'lumotlaridan magistrlar, izlanuvchi-tadqiqotchilar, o'qituvchilar ya tarixchi olimlar ham foydalanishlari mumkin.

Другие издания:



Темур тузуклари / Тахрир хайъати: Б.Абдуҳалимов ва бошқ. Форсча матндан А.Соғуний ва Ҳ.Кароматов тарж. - Т.: Ўзбекистон, 2019. - 184 б.

- «Temur tuzuklari» podsholarning turish-turmushlari va odob-axloq normalarini belgilab beruvchi asar hisoblanadi. Asarda jahongir Amir Temurning yetti yoshidan to hayotining so'ngigacha kechgan ijtimoiy-siyosiy hayoti, harbiy yurishlari, taxt vorislariga vasiyat va pand-nasihatlari ixcham bayon etilgan. Asarni o'qigan o'quvchi Amir Temur davri va o'sha davr ijtimoiy-siyosiy hayoti haqida to'laqonli tushunchaga ega bo'libgina qolmay, muhim va original ma'lumotlardan xabardor bo'ladi.



Бошқарув ҳикмати / Тузувчилар:
О.Салимов, Қ.Қуронбоев, М.Бекмуродов,
Л.Тангриев. - Т.: Гафур Ғулом ном. НМИУ,
2018. - 168 б.

- Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Давлат бошқаруви академияси, Ўзбекистон ёшлар иттифоқи, Республика Маънавият ва маърифат маркази, Республика истеъдодли ёшларни қўллаб-қуватлаш Улуғбек жамғармаси томонидан ҳамкорликда «Бошқарув ҳикмати» номли китоб нашр этилди.

«Бошқарув ҳикмати» номли китобнинг вилоят, шаҳар, туман ҳокимларига тақдим этилиши бугунги ислохотларга ҳамоҳанг тарзда юрти учун хизмат қилаётган раҳбарларнинг иш столида туриши айни муддаодир, дейилади хабарда. Республика Маънавият ва маърифат марказининг асосий мақсади эса халқи учун жон куйдириб фаолият олиб бораётган раҳбарларнинг бошқарув салоҳиятини янада ривожлантиришга, дунёқараши ва маънавиятини оширишга ўз ҳиссасини қўшишдир.