

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте



УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель Филиала МГУ имени
М.В.Ломоносова в г.Ташкенте,
академик В.Б.Кудрявцев *В.Б.Кудрявцев*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ PSYCHOLOGY OF INTERCULTURAL COMMUNICATIONS

Магистратура: Психология переговоров и разрешения конфликтов

Общая трудоемкость дисциплины составляет
2 зачетные единицы, 72 академических часа

Квалификация выпускника

МАГИСТР

Очная форма обучения

Программа составлена в соответствии с требованиями образовательного стандарта,
самостоятельно устанавливаемого МГУ имени М.В. Ломоносова

г. Москва
2017

ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ PSYCHOLOGY OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATIONS

Ключевые слова на РУССКОМ языке: межкультурная коммуникация, межкультурное понимание, культурная вариативность мира, межкультурная компетентность, культурная толерантность, типы культур, культурная сензитивность, глобализация, глокализация, антиглобализм, культурный релятивизм, космополитизм, мультикультурализм, культурные границы, культурные синдромы, культурно-психологические универсалии, этноцентризм, культурный тип, культурная идентичность, стратегии аккультурации, культурная адаптация, маргинальная личность, маргинализация, культурный шок, базовая личность, индигенная личность, модальная личность, невербальная семиотика, национальный характер, интерпретативная антропология, культурные размерности, психологические универсалии, вербальные коммуникационные стили, гипотеза лингвистической относительности.

Ключевые слова на АНГЛИЙСКОМ языке:

intercultural communication, intercultural understanding, cultural variation in the world, intercultural competence, cultural tolerance, types of cultures, cultural sensitisation, globalization, glocalization, anti-globalization, cultural relativism, cosmopolitanism, multiculturalism, cultural boundaries, cultural syndromes, cultural and psychological universals, ethnocentrism, cultural type, cultural identity, acculturation strategies, cultural adaptation, marginal identity, marginalization, culture shock, basic personality, indigenous person, modal personality, nonverbal semiotics, national character, interpretive anthropology, cultural dimension, psychological universals, verbal communication styles, linguistic relativity hypothesis.

Цели учебной дисциплины – подготовка специалистов, владеющих необходимой системой методологических, теоретических и прикладных знаний в области межкультурного многообразия, межкультурных коммуникаций и межкультурного взаимодействия и способных их применять эти знания при решении профессиональных психологических задач как в научной, так и практической деятельности.

Задачи учебной дисциплины

- 1) формирование профессиональной компетентности в восприятии и понимании многообразия поликультурного мира и механизмов взаимодействия в нем отдельных личностей, групп, народов и государств, представляющих разные культуры мира;
- 2) изучение основных проблем и тем психологии межкультурных коммуникаций, знакомство с основными антропологическими и психологическими подходами и концепциями в исследовании культуры и межкультурных коммуникаций, овладение терминологией психологии межкультурных коммуникаций;
- 3) понимание процессов межкультурных коммуникаций и культурных границ в условиях современных макропроцессов глобализации, изучение концепций и

стратегий мультикультурализма;

4) изучение психологических особенностей и закономерностей межкультурных коммуникаций и межкультурного понимания, особенностей вербальной и невербальной коммуникации, современных моделей и концепций межкультурных коммуникаций;

5) изучение проблемы культурной вариативности мира (различные типологии культур, культурно-психологические универсалии, культурная вариативность личности);

6) знакомство с основными закономерностями психологии миграции, теориями культурной адаптации и аккультурации, с моделями освоения чужой культуры;

7) понимание механизмов восприятия представителями разных культур себя в контексте поликультурного пространства мира и механизмов влияния продуктов этого самовосприятия на межкультурное поведение;

8) развитие культурной сензитивности, культурной толерантности и осознание собственного этноцентризма;

9) знакомство с практическими программами и психологическими технологиями формирования межкультурной компетентности, овладение содержательной основой формирования практических навыков и умений в общении с представителями других культур;

10) повышение межкультурной компетентности и формирование практических навыков и умений, способствующих эффективному взаимодействию с представителями других культур;

11) формирование навыков эффективного проведения переговоров с представителями разных культур и этнических групп;

12) формирование навыков проведения тренингов по повышению этнокультурной толерантности, профилактике ксенофобии, повышению межкультурной компетентности.

Перечень компетенций, сформированных у обучающегося к началу освоения дисциплины:

- анализ, оценка и прогнозирование переговорного процесса в межличностном и межгрупповом взаимодействии, в коммерческих, семейных, межкультурных, внутри- и межорганизационных отношениях, в переговорах разной степени сложности, в том числе в ситуациях, связанных с риском для жизни (М-СПК-1).

Краткое описание программы учебной дисциплины на русском языке

Спецкурс «Психология межкультурных коммуникаций» - систематизированная на основе междисциплинарного подхода программа лекций, семинарских и лабораторных занятий, обобщающая теоретические, эмпирические и прикладные аспекты исследований и практики в области психологии взаимодействия различных культур и народов в поликультурном, многополюсном мире. Программа выводит слушателей в широкий межкультурный контекст действительности с учетом как процессов глобального, так и локального уровней, являющихся отражением усложняющихся системных связей в обществе, и демонстрирует возможности профессиональной психологической деятельности в этом контексте. На основе курса студенты получают методологическую и

теоретическую основу для работы в качестве специалистов в области психологии межкультурных коммуникаций – востребованной и динамично развивающейся отрасли психологии, интегрирующей в себя элементы различных областей психологического знания – социальной психологии, психологии личности, культурной психологии, этнопсихологии, кросскультурной психологии, а также таких дисциплин как культурология, культурная антропология, социология, конфликтология. В России как поликультурном государстве, в условиях интенсивного притока мигрантов, активизации международных связей и контактов на разных уровнях, процессы модернизации и развития общества невозможны без учета этнокультурных особенностей разных народов. В рамках курса представлены современные теории мультикультурализма, теории и модели межкультурных коммуникаций, различные типологии культур, системы особенностей межкультурной вербальной и невербальной коммуникации, стили переговоров и разрешения конфликтов в различных культурах, теории межкультурной компетентности, теории аккультурации и культурной адаптации. Помимо знания теорий и концепций, студент по окончании курса должен уметь анализировать социальные ситуации переговоров и конфликтов в межкультурном взаимодействии, использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия, учитывать кросскультурные аспекты при проведении переговоров в различных сферах, проводить тренинги по повышению этнокультурной толерантности, профилактике ксенофобии, повышению уровня межкультурной компетентности, соотносить профессиональные знания, полученные в рамках специализации с современной реальностью межкультурных отношений, а также в контексте психолого-практической работы и в экспериментальных ситуациях. Специалист, владеющий основами психологии межкультурных коммуникаций, будет востребован на всех ступенях системы образования, в сфере экономики, социальной политики, государственного управления, в органах внешней и внутренней политики, международном бизнесе, филиалах иностранных компаний, и др.

Краткое описание программы учебной дисциплины на английском языке

The specialized course “Psychology of Cross-Cultural Communications” is a set of lectures, seminars and labs, based on an interdisciplinary approach, which summarizes theoretical, empirical, and practical aspects of research and practical work in the psychology of interrelations of cultures and people in a multicultural, multi-polar world. The program allows the audience to crossover to the wide context of cross-cultural reality that combines both global and local levels,

reflecting ever evolving systems of social connections, and demonstrates opportunities for professional growth within this space. The course helps students build up a methodological and theoretical ground for their future work as psychologists in cross-cultural communications, a highly demanded and rapidly developing area, which integrates social psychology, psychology of personality, cultural psychology, ethnic psychology, cross-cultural psychology, cultural studies, cultural anthropology, sociology and conflict resolution studies. Russia is a multicultural state, which experiences high volumes of immigrants, active international interrelations and contacts on various professional and personal levels. With all that, modernization and social development processes are infeasible without factoring in the ethnic and cultural variations of people. Within the course, one studies modern multiculturalism theories, theories and models of cross-cultural communication, various classifications of cultures, systems of verbal and nonverbal communication specifics, negotiation styles and conflict resolution in different cultures, theories of cross-cultural competence, as well as acculturation and cultural adaptation theories. Along with learning theories and concepts, students should be able by the end of the course to analyze social negotiation and conflict situations within a cross-cultural interaction setting, use models and concepts of cross-cultural communication to analyze multiple situations of cross-cultural relations, and factor in cross-cultural aspects when negotiating, regardless the subject. Students acquire skills provide training increasing ethnic and cultural tolerance, preventing xenophobia and improving intercultural competence. Apart from that, students develop the skills needed to correlate professional knowledge with real cross-cultural relations in today's world, within practical work as psychologists and experimental researchers. A cross-cultural communication psychologist will always be in demand, whether they work in education, economics, social politics, governmental management, foreign and domestic politics, international business, a foreign company's local branch, etc.

Сравнительный анализ предлагаемой рабочей программы учебной дисциплины:

1) по сравнению с аналогичными программами государственного образовательного стандарта второго поколения предлагаемая программа систематизирует знания в области психологии межкультурных коммуникаций в междисциплинарном контексте, ориентируется как на исследовательскую психологическую деятельность, так и на практику применения психологических знаний в межкультурном контексте;

2) по сравнению с программами по данной дисциплине Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования третьего поколения данная программа отличается глубокой методологической и теоретической проработкой учебного материала, включает новейшие зарубежные концепции и подходы в психологии межкультурных коммуникаций, показывает место культуры в системе психологического знания с учетом принципов культурно-исторической теории (Л.С. Выготский) и историко-эволюционного подхода (А.Г. Асмолов).

3) по сравнению с программами, реализуемыми в ведущих зарубежных университетах, данная программа включает материал отечественных исследований по психологии межкультурных коммуникаций, показывает вклад российских ученых в мировую психологическую науку.

I. Место дисциплины в учебном плане

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа в соответствии с учебным планом.

Название дисциплины	Трудоемкость в зачетных единицах	Форма отчетности		Объем учебной нагрузки в ак. часах, 1 а.ч.=45 м.					
		Экзамен	Зачет	Общая трудоемкость	В том числе ауд. часов				Самостоятельная работа студентов
					Общая ауд. нагрузка	Лекций	Лабораторных занятий	Семинаров	
Психология межкультурных коммуникаций	2	X		72		18		18	36

II. Структура и содержание лекционных занятий

2.1. ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название занятия		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
	Лекции	Семинары и лабораторные занятия	
1.	Психология межкультурных коммуникаций: цель, задачи, история и перспективы развития		
2.	Глобализация, мультикультурализм и культурные границы	Семинар «Культурные и психологические аспекты глобализации в разных странах мира»	Контрольная работа, доклады
3.	Понятие «культуры» в различных дисциплинах	Семинар «Понимание культуры в антропологии»	Контрольная работа, доклады
4.	Концепция культуры и человека в психологии	Семинар «Психологические направления исследования культуры и	Доклады

		личности»	
5.	Культура и коммуникация	Лабораторное занятие «Наблюдение. Антропология повседневности»	Контрольная работа, задание по наблюдению
6.	Вербальная межкультурная коммуникация	Концепция А. Вежбицкой. Понимание культур через посредство ключевых слов (семинар) Лабораторное занятие «Язык и мировоззрение»	Доклады
7.	Невербальная межкультурная коммуникация	Лабораторное занятие «Невербальное общение»	
8.	Теории и модели межкультурных коммуникаций	Лабораторное занятие «Этнографическое интервью»	Презентация этнографического интервью
9.	Типы культур, измерения культур и межкультурная коммуникация	Семинар «Сравнительный анализ особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе базы <i>AperianGlobal</i> »	Презентации по сравнительному анализу особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе базы <i>AperianGlobal</i>
10.	Культура и личность.		Контрольная работа
11.	Межкультурная сензитивность и межкультурная компетентность	Лабораторное занятие «Тренинг межкультурной компетентности»	
12.	Конфликты в межкультурном взаимодействии. Психология ксенофобии. Психология толерантности.	Лабораторное занятие «Тренинг развития толерантности и профилактики ксенофобии»	Письменная итоговая работа

2.2. СОДЕРЖАНИЕ КАЖДОГО ЗАНЯТИЯ

2.2.1.

Тема № 1. Психология межкультурных коммуникаций: цель, задачи, история и перспективы развития.

План лекции

- Многообразии культур, рост взаимозависимости культур и народов, рост значимости культурной отличительности и культурной самобытности.
- Типы стран мира по составу этнокультурных групп.
- Предмет, цели и задачи психологии межкультурных коммуникаций.
- Психология межкультурных коммуникаций в контексте смежных дисциплин.
- Культурная антропология (США), социальная антропология (Европа) и психология межкультурных коммуникаций.
- Принцип культурного релятивизма. Взгляд на принцип культурного релятивизма в контексте современных процессов глобализации.
- Становление и развитие психологии межкультурных коммуникаций как учебной дисциплины и направления исследований в США, в Европе и в России.
- Общие принципы исследования и анализа межкультурных коммуникаций.
- Перспективы развития психологии межкультурных коммуникаций.

Тезаурус: культурная самобытность, культурная отличительность, культурная сензитивность, принцип культурного релятивизма, принцип абсолютизма, принцип универсализма, культурная антропология, социальная антропология.

Персоналии: Эдвард Холл, Уильям Самнер, Рут Бенедикт, Алексей Алексеевич Леонтьев
Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается написать эссе на следующие темы:

- 1) Причины значимости роста межкультурной отличительности и культурной самобытности в современном мире.
- 2) Вклад Эдварда Холла в развитие межкультурных коммуникаций.

Основная литература:

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989.
2. Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998.
3. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
4. Гуревич П.С. Культурология. М.: Проект, 2003.
5. Леонтович О. Введение в межкультурную коммуникацию М., 2007
6. Мацумото Д. Психология и культура. М., 2002
7. Психология и культура. Современные исследования. Под ред. Д.Мацумото. М., 2003
8. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации М., 2004.

Дополнительная литература:

1. Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
2. Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М.:Весь Мир, 2004.
3. Асмолов А.К. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996.
4. Боголюбова М.Н., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. Санкт-Петербург: СПбКО, 2009.
5. Зинченко В.Г., Гусман В.Г., Киризе З.И. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к минергетической парадигме. М.:Флинта, 2007.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/index.php
6. Иванов Вяч. В. Культурная антропология и история культуры :Вяч. Вс. Иванов// Одиссей : Человек в истории, 1989: исследования по социальной истории и истории культуры / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. - М. : Наука, 1989. - С. 11-20.
7. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Спб.1998.

8. Hall E. Hidden Differences: Studies in International Communication. Hamburg: Grunder&Jahr, 1985
9. Hall E. Understanding Cultural Differences, Germans, French and Americans. Yarmouth: Intercultural Press, 1990

Тема № 2. Глобализация, мультикультурализм и культурные границы.

План лекций

- Различные подходы в осмыслении процесса глобализации и ее перспектив (Ф.Фукуяма, С.Хантингтон, У. Бек и др.)
- Эволюция концепции глобализации
- Основные особенности современных процессов глобализации
- Преимущества и риски глобализации
- Перспективы глобализации (Ф.Фукуяма, С.Хантингтон)
- Глобальный культурный поток (А.Аппадурай), измерения культурной глобализации (М.Уотерс)
- Транснациональное социальное пространство.
- Культурная глобализация (Р.Робертсон, А.Аппадурай, Олброу, Фезерстоун и др.). Глокализация (Р.Робертсон). Плоский мир Томаса Фридмана.
- Мультикультурализм. Идеология и стратегии мультикультурализма в современном мире.
- Мультикультурализм и толерантность: за или против разнообразия. Парадоксы мультикультурализма.
- Противоречивые последствия глобализации
- Антиглобализм: цели и особенности

План семинарского занятия

Культурные и психологические аспекты глобализации в разных странах мира

- Культурная динамика глобализации
- Доклады:
 - «Управляемая глобализация. Государственная власть и изменения в культуре Китая»
 - «Некоторые аспекты глобализации в современной Японии»
 - «Свидание с судьбой. Индийский вариант культурной глобализации»
 - «Культурная глобализация в Германии»
 - «Культурная глобализация в Турции»
 - «Антиглобализм: истоки, причины, психологические эффекты»

Тезаурус: глобализация, глобальная культура, «унификация мира», «макдоналдизация», «коммуникационное сближение», интенсификация взаимозависимости поверх национальных границ, новый тип «гражданина мира», космополитизм, тимос, культурный императив, универсальность многообразия, культурная глобализация, глокализация, глобальный культурный поток, мультикультурализм, антиглобализм

Персоналии: ФрэнсисФукуяма, СэмюэльХантингтон, Ульрих Бек, Славой Жижек, Роланд Робертсон

Для самостоятельной работы студентов по теме лекции предлагается написать эссе на тему:

1. Психологические аспекты глобализации;
2. Антиглобализм: истоки, причины, психологические эффекты.

Текущий контроль: по двум пройденным темам студентам предлагается 10-минутная контрольная работа и выступления с докладами.

Литература по теме занятия.

Основная литература:

1. У. Бек «Что такое глобализация?» М., 2002
2. Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. Весь мир, М., 2004.
3. Жижек С. «Интерпассивность или как наслаждаться посредством Другого» М., 2005
4. Малахов В. С. Парадоксы мультикультурализма. // Иностранная литература. 1997. №11. С. 171-174.
5. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире. Под ред., П.Бергера и С.Хантингтона. М., 2004
6. Солдатова Г.У., Лекторский В.А., Нестик Т.А., Хомяков М.Б., Шайгерова Л.А. Мультикультурализм и толерантность: «за» или «против» разнообразия – В кн. Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011. С. 32- 52.
7. Уткин А.И. «Глобализация: процесс и осмысление», М., 2001
8. Фридман Т. Плоский мир 3.0. Краткая история XXI века. М.: АСТ, 2014. – 640 с.

Дополнительная литература:

1. Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Степанов Е.И. Современная глобализация: состояние и перспективы. М.: Ленанд, 2010.
2. Торкунов А. Глобализация: человеческое измерение. М.: Российская политическая энциклопедия, 2002.

Тема № 3. Понятие “культуры” в различных дисциплинах. (2 а.ч.)

План лекций

- Проблемы дефиниции понятия “культура”. Дескриптивные, исторические, генетические, нормативные, структурные и психологические определения понятия «культура». Категории культуры .
- Исследования культуры, имеющие наибольшее значение для интеграции концепта культуры в теории коммуникации (Э.Холл, Г.Хофстед, Г.Триандис, К.Гирц, Ф.Кисинг и др.).
- Основные характеристики культуры в контексте межкультурных коммуникаций.
- Антропологическая традиция в исследовании культуры (Дж. Хонигман, Э. Тайлер, А. Кребер, К. Клакхон, К. Гирц, Л. Уайт).
- “Региональная картотека человеческих отношений” Дж. Мердока.
- Культурология Лесли Уайта.
- Исследование коммуникаций в культурной антропологии.
- Интерпретативная антропология Клиффорда Гирца: от понимания культуры как модели к пониманию культуры как системы осмысленных знаков. Социальная семантика как метод реконструкции связей культурных социальных действий с их контекстом.

План семинарского занятия

Понимание культуры в антропологии. Интерпретативная теория культуры Клиффорда Гирца.

Доклады:

«Влияние концепции культуры на концепцию человека» (книга Клиффорда Гирца «Интерпретация культур», глава 2):

«Религия как культурная система» (книга Клиффорда Гирца «Интерпретация культур», глава 4)

«Энергия и эволюция культуры» (статья Лесли Уайта в книге «Антология исследований культуры» http://lib.uni-dubna.ru/search/files/phil_ant_cult1/phil_ant_cult2.htm)

Тезаурус: культура, культурология, категории культуры, коммуникативная функция культуры, внутренние кризисы культуры, генезис культуры, культурная антропология, «культура и личность», интерпретативная (семиотическая) антропология, культура как модель, культура как социальное действие, культура как система осмысленных знаков.

Персоналии: Альфред Луис Кребер, Клайд Клакхон, Клиффорд Гирц, Лесли Уайт.

Для самостоятельной работы студентам предлагается эссе на тему: (перечислить)

1. Понимание культуры в антропологии.

Литература по теме занятия.

Основная литература:

1. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004
2. Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Санкт-Петербург, 1998.
3. Кребер А. Избранное: природа культуры. М., 2004
4. Мацумото Д. Культура и психология. М., 2002.
5. Уайт Л. Избранное. Эволюция культуры. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004.

Дополнительная литература:

1. Антология исследований культуры. Санкт-Петербург., 1997
2. Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. М.:РГГУ, 2009.
3. Культурология XX век. М., 1995.

Тема № 4. Концепция культуры и человека в психологии. (2 а.ч.)

План лекций

- Судьба культуры в интеллектуальной традиции западной психологии.
- Вильгельм Вундт и психология народов.
- Просвещенческая и после-просвещенческая традиции в западной психологии: подходы к исследованию культуры.
- Метатеоретическое пространство эмпирического и интерпретативного подходов в исследовании культуры и человека.
- Основные психологические направления исследования культуры и личности.
- Психологическая антропология (М.Мид, Р.Бенедикт, Д.Дьюба, Дж.Хонигман, Хсу, Ф.Бок).
- Кросскультурная психология (Г.Триандис, Д.Берри, М.Сегалл, Я.Пуртинга, Р.Дасен).
- Культурная психология (Шведер, М.Коул, Гринфилд, Дж. Верч).
- Культурно- историческая психология и понимание культуры (Л.С. Выготский)
- Этнопсихология (Лурия, Кон).
- Научное направление «межкультурные коммуникации».

План семинарского занятия

Психологические направления исследования культуры и личности.

Доклады:

Маргарет Мид «Культура и мир детства»

Рут Бенедикт «Хризантема и меч»

Майкл Коул «Культурно-историческая психология: наука будущего»

Тезаурус: психология народов, герменевтический метод, семиотический метод, понимающая психология, номотетическая парадигма, идеографическая парадигма, культура как зависимая/независимая переменная, «культура и личность», психологическая антропология, кросскультурная психология, культурная психология, культура как процесс сигнификации, культура как система артефактов, культурно-историческая психология, этнопсихология, психология межкультурных коммуникаций.

Персоналии: Рут Бенедикт, Маргарет Мид, Гарри Триандис, Майкл Коул, Лев Семенович Выготский, Александр Романович Лурия, Игорь Семенович Кон.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается написать эссе:

1. Место культуры в психологии.

Литература по теме занятия

Основная литература:

1. Белик А.А. Культура и личность. М., 2001
2. М.Коул Культурно-историческая психология: наука будущего. М., 1997.
3. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001
4. Лурия А. Р. Культурные различия и интеллектуальная деятельность // Хрестоматия по курсу «Введение в психологию» / Ред.-сост. Е.Е.Соколова. — М., 1999. — С. 253 — 264; или по изданию: Лурия А.Р. Этапы пройденного пути: Научная автобиография. — М., 1982. — С. 47 — 69.
5. Лурия А.Р. Об историческом развитии познавательных процессов. М.:Наука, 1974.
6. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 2002.
7. Солдатова Г.В. Психология межэтнической напряженности. М., 1998.

Дополнительная литература:

1. Handbook of Cross-cultural Psychology. Boston: Allyn and Bacon. 1980, 1992. Vol. 1-4
2. Бенедикт Р.Хризантема и меч. Модели японской культуры, Москва, 2004.
3. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 .
4. Мид М. Культура и мир детства, Москва, 1988.
5. Handbook of Cross-cultural Psychology. Boston: Allyn and Bacon. 1980, 1992. Vol. 1-4

Тема № 5. Культура и коммуникация.

План лекции

- Понятие коммуникации в психологии.
- Коммуникация и общение
- Культура и коммуникация.
- Коммуникация как межкультурный обмен знаниями, идеями, мыслями, понятиями, чувствами.
- Межличностная и межкультурная коммуникации.
- Внутрикультурная и межкультурная коммуникации.
- Компоненты коммуникации.
- Контактные гипотезы в межкультурном взаимодействии.
- Условия успешности межкультурного взаимодействия.
- Коммуникативные аксиомы (по П.Вацлавику).
- Особенности межкультурной коммуникации в интернет-пространстве.

План лабораторного занятия

Презентация результатов задания по наблюдению «Один день из жизни... Антропология повседневности» и его интерпретации со стороны другой культуры.

Тезаурус: коммуникация и общение, цели коммуникации, функции коммуникации, внутрикультурная коммуникация, внутрикультурная дифференциация, культурные различия, культурная вариативность, аккультурация, культурная экспансия, культурная диффузия, культурный конфликт, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция, коммуникативные аксиомы, контактные гипотезы, инфокоммуникационные технологии.

Персоналии: Пауль Вацлавик, Маршалл Маклюэн.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается подготовка задания

1. Наблюдение «Один день из жизни... Антропология повседневности»

Литература по теме занятия

Основная литература:

1. Вацлавик П., Бивин Д., Джексон Д. Прагматика человеческих коммуникаций: Изучение паттернов, паталогий и парадоксов взаимодействия. (Пер. с англ.)- М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. <http://skepdic.ru/wp-content/uploads/2013/05/ПРАГМАТИКА.pdf>
2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002, 352 с. <http://www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm>
3. Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
4. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М.: Академический проект, 2005.
5. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. Рефл-Бук Ваклер, 2001. <http://yanko.lib.ru/books/betweenall/pochepcov-theory-of-com.htm>(дата обращения: 01.12.2015).

Дополнительная литература:

1. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000. [Эл. ресурс]. – Режим доступа <http://kachkine.narod.ru/CommTheory/Contents/Contents.htm>(дата обращения: 01.12.2015).
2. Маклюэн М., Фиоре К. Война и мир в глобальной деревне. М.:АСТ, 2012.
3. Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека — М.: Кучково поле, 2007.
4. Hall E. Beyond Culture. New York: Doubleday, 1976

Тема № 6. Вербальная межкультурная коммуникация.

План лекций

- Культура и язык.
- Языковая личность.
- Этнолингвистика и этнопсихоллингвистика.
- Язык и коммуникация
- Романтический (В.фон Гумбольдт, А.А. Потебня, К.Фосслер) и структуралистский подход (Ф.де Соссюр, Р.О.Якобсон) в лингвистике.
- “Диалогизм” М.М.Бахтина.
- Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа: ее подтверждения и опровержения.
- Концепция “естественного семантического метаязыка” Анны Вежбицкой.

- Язык как схема интерпретации в феноменологической социологии Альфреда Шютца.
- Причины неудач в межкультурной вербальной коммуникации.
- Вербальные коммуникативные стили.

План семинарского занятия

Концепция А. Вежбицкой. Понимание культур через посредство ключевых слов.

Доклады:

«Словарный запас как ключ к этносоциологии и психологии культуры: модели дружбы в разных культурах» (А.Вежбицкая)

«Русские культурные скрипты и их отражение в языке» (А.Вежбицкая)

«В поисках совершенного языка в европейской культуре» (Умберто Эко)

«Язык, мышление и действительность» (Уорф Б.)

План лабораторного занятия

Язык и мировоззрение. Разнообразие представлений о мире и различия в категоризации явлений и предметов в разных культурах. Упражнение «Мир глазами племени дайрбал»

Тезаурус: межкультурная невербальная коммуникация, языковая личность, этнолингвистика, этнопсихология, диалогизм, гипотеза лингвистической относительности, вербальные коммуникативные стили, семантический метаязык, романтический подход в лингвистике, структуралистский подход в лингвистике.

Персоналии: Михаил Михайлович Бахтин, Александр Афанасьевич Потебня, Вильгельм фон Гумбольдт, Анна Вежбицкая, Альфред Шютц, Эдуард Сепир, Бенджамин Ли Уорф.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается написать эссе:

1. Билингвизм и коммуникация в современном мире

Основная литература:

1. Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001.
2. Верещагин Е. М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 1989. С. 9-18, 23-27, 46-51, 218-226.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. Т. 2. М., 1982.
4. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: Инфра-М, 2003, 272 с. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-1129.htm> (дата обращения: 01.12.2015).
5. Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. М.:Юрайт, 2013г. http://uchebniki.ws/10980618/menedzhment/teoriya_kommunikatsii_-_konovalenko_myu (дата обращения: 01.12.2015).
6. Уорф Б. Язык, мышление и действительность. // Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 267-294.
7. Шютц А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии / Сост. А.Я. Алхасов; Пер. с англ. А.Я. Алхасова, Н.Я. Мазлумяновой; Научи, ред. перевода Г.С.

Дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 424 с.
2. Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
3. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности / под ред. А.Г. Асмолова, Г.У. Солдатовой, А.В. Макаrchук — ГУ МО Издательский дом Московия, 2009.
4. Шютц А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической

социологии / Сост. А.Я. Алхасов; Пер. с англ. А.Я. Алхасова, Н.Я. Мазлумяновой; Научи, ред. перевода Г.С. Батыгин, М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2003

5. Эко У. В поисках совершенного языка в европейской культур, Александрия, 2007.

Тема № 7. Невербальная межкультурная коммуникация.

План лекции

- История исследований невербального поведения в разных культурах.
- Невербальное поведение в разных культурах.
- Пять категорий невербального поведения Экмана и Фризена.
- Функции невербальной коммуникации.
- Невербальная семиотика (Г.Е.Крейдлин).
- Паралингвистика.
- Кинесика.
- Окулесика.
- Гаптика.
- Аускультация.
- Гастика.
- Ольфакция.
- Время и пространство в межкультурном взаимодействии: проксемика и хронемика.

План лабораторного задания

Невербальное общение. Психотехники невербальной коммуникации с представителями разных культур. Упражнения на развитие навыков невербального общения.

Тезаурус: невербальное поведение, невербальная семиотика, паралингвистика, кинесика, окулесика, гаптика, аускультация, гастика, ольфакция, проксемика, хронемика.

Персоналии: Пол Экман, Уоллес Фризен, Георгий Ефимович Крейдлин.

Для самостоятельной работы студентов по теме лекции предлагается написать эссе:

1. По любому из направлений невербальной семиотики, например: «Кинесика в разных культурах».

Основная литература:

1. Крейдлин Г. Невербальная семиотика. М., 2002.
2. Коццолино М. Невербальная коммуникация: теории, функции, язык, знак. М.:Гуманитарный центр, 2009, 248 с.

Дополнительная литература:

1. Горелов И. Невербальные компоненты коммуникации. М.:Либроком, 2013, 112 с.
2. Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности / под ред. А.Г. Асмолова, Г.У. Солдатовой, А.В. Макаручук — ГУ МО Издательский дом Московия, 2009.
3. Пиз А. Язык жестов. Воронеж, 1992.
4. Фаст Дж., Холл Э. Язык тела. Как понять иностранца без слов. М.: АСТ, 1995.
5. E. Hall The Silent Language. New York: Doubleday, 1959
6. E. Hall The Hidden Dimension. New York: Doubleday, 1966

Тема № 8. Теории и модели межкультурных коммуникаций.

План лекции

- Причины и основания разработки теоретических и практических подходов к изучению межличностного общения людей из различных культур. Подходы У. Гудиканста и Р. Уайзмана к классификации существующих теорий и концепций межкультурного взаимодействия. “Объективистские” и “субъективистские” подходы.
- “Адаптационные” теории: интегративная теория коммуникации и кросскультурной адаптации (Йонг Ким), теория культурного научения (К.Ворд), теория ассимилирующей и пренебрегающей коммуникации (М.МакГуайр, С.МакДермот).
- Теории идентичности: управление идентичностью (У.Капач, Т.Имахори), договорная идентичность (С.Тинг-Туми), культурная идентичность (М.Коллиер).
- Теории, фокусирующиеся на результате межкультурной коммуникации: Теория культурной конвергенции (Л.Кинкейд); Теория контроля тревожности и неуверенности (У.Гудиканст).
- Теории, фокусирующиеся на процессе развития межкультурной компетентности: Модель развития межкультурной сензитивности (М.Беннет); процессуальная модель межкультурной компетентности (К.Хайек, Х.Джайлз); Модель глобальных компетенций (Хантер, Уайт, Готби).
- Интегральная модель межкультурной компетентности (Б.Шпицберг).
- Сравнительный анализ представленных концепций и моделей, их критика и перспективы использования.

План лабораторного занятия

Презентация результатов проведенного этнографического интервью.

Тезаурус: культурная конвергенция, теория эффективного принятия группового решения, коммуникативная аккомодация, межкультурная адаптация, управление идентичностью, теория сетей, процессуальная модель межкультурного общения, адаптационные теории коммуникации.

Персоналии: Уильям Гудиканст, Стелла Тинг-Туми, Брайан Шпицберг.

Литература по теме занятия

Основная литература:

1. Мацумото Д. Психология и культура. Современные исследования. СПб.:Прайм-Евроникс, 2002.
2. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. Рефлексия множественности выбора в психологии межкультурных коммуникаций // Психологические исследования. 2015. Т. 8, № 40. С. 10. URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 01.12.2015).

Дополнительная литература:

1. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
2. Gudykunst, W. B. and Lee, C. M. (2002). Cross-cultural communication theories. In W.B. Gudykunst & B. Mody (Eds.), Handbook of international and intercultural communication (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
3. Gudykunst, W. Theorising about intercultural communication. SagePublicationsLtd., 2005.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается провести:

1. Этнографическое интервью.

Тема № 9. Типы культур, измерения культур и межкультурная коммуникация.

План лекции

- Основания сопоставления, сравнения и систематизации культур (связь с религией, региональная принадлежность, связь с историей, системы ценностей, характер взаимодействия, по степени внутренней гомогенности, по типу ментальности).
- Культурный тип (Ф. Боас, А. Кребер).
- Проблема культурной изменчивости.
- Трудности типологизации. Опыт классификации культур.
- Постфигуративные, кофигуративные и префигуративные культуры (М.Мид).
- Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры (Э. Холл).
- Моноактивные, полиактивные и реактивные культуры (Р.Льюис).
- Культурные размерности Г.Хофстеде: индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность (маскулинность/феминность), конфуцианский динамизм (долгосрочная/краткосрочная ориентация), потворство желаниям/сдержанность.
- Культурные измерения Ф. Тромпенаарса.
- Современные психологические исследования индивидуализма-коллективизма в различных культурах.

План семинарского занятия

Презентация сравнительного анализа особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе базы *AperianGlobal*

Тезаурус: культурный тип, культурный ареал, культурная изменчивость, культурные универсалии, высококонтекстная культура, низкоконтекстная культура, постфигуративная культура, кофигуративная культура, префигуративная культура, моноактивная культура, полиактивная культура, реактивная культура, индивидуализм-коллективизм, избегание неопределенности, дистанция власти, соревновательность, конфуцианский динамизм.

Персоналии: Франц Боас, Маргарет Мид, Эдвард Холл, Ричард Льюис, Геерт Хофстеде.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается подготовить:

1. Сравнительный анализ особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе базы *AperianGlobal*

Основная литература:

1. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
2. Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология. СПб, 1994.
3. Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе: от столкновения к взаимопониманию. М.: Дело: 2001.
4. Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.
5. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 2002.

6. Тромпенаарс Ф., Хампден-Тернер Ч. Национально-культурные различия в контексте глобального бизнеса. М., 2004. – 528 с.
7. Хофстеде Г. Модель Хофстеде в контексте: параметры количественной характеристики культур. – Язык, коммуникация и социальная среда. Вып. 12, Воронеж, 2014, С.9-49.
<http://lse2010.narod.ru/olderfiles/LSE2014pdf/LSE2014Hofstede.pdf>(Время обращения: 02.12.2015)

Дополнительная литература:

1. Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 1988.
2. Hall E. The Dance of Life, The Other Dimension of Time. New York: Doubleday, 1983

Тема № 10. Культура и личность.

План лекции

- “Культура и личность” как направление психологической антропологии.
- Базовая и модальная личность. Индигенная личность.
- Я-концепция и культура: западная концепция Я, взаимозависимое Я, множественное Я.
- Взаимозависимый и независимый Я-конструкты (Ш.Китаяма и Х.Р.Маркус).
- Культура и психическое здоровье.
- Измененные состояния сознания в разных культурных контекстах.
- Инкультурация в разных культурах.
- Национальный характер.
- Индивидуальные, общественные и коллективные аспекты в различных культурах (Г.Триандис).
- «Я» и социальное поведение в различных культурных контекстах.
- Понятие аккультурации. Типы аккультурации. Смена и кризис идентичности у мигрантов.
- Культурная идентичность и коммуникации.

Тезаурус: Я-концепция, базовая личность, модальная личности, индигенная личность, национальный характер, культурная идентичность, взаимозависимое Я, множественное Я, взаимозависимый и независимый Я-конструкт, инкультурация.

Персоналии: Гарри Триандис, ШинобуКитаяма, Хейзел РоузМаркус.

Для самостоятельной работы студентов по теме занятия предлагается написать эссе:

1. Культурная психология личности.

Основная литература:

1. Белик А.А. Культура и личность. Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии. Учебное пособие. М.:РГГУ, 2001, 378 с.
<http://psychlib.ru/mgppu/b01/b01-001-.htm>(дата обращения: 01.12.2015).
2. Кон И. С. К проблеме национального характера. // История и психология. М.. 1971.
3. Линтон Р. Культурные основания личности. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 74-115.
4. Мацумото Д. Психология и культура. Современные исследования. СПб.:Прайм-Еврознак, 2002.
5. Психология и культура. Под ред. Мацумото Д. М.: Питер, 2003.
6. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Калининко В.К., Кравцова О.А. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культур, кризис идентичности. М., 2001.

7. Тринадис Г. Культура и социальное поведение. М.:Форум, 2003, 384 с.
8. Уоллес Э. Культура и личность. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 7-74.
9. Хесле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности.// Вопросы философии. 1994. № 10. С.113-123.
10. Этнос, культура, личность. Под ред. А.А.Белика. М.:Смысл, 556 с.

Дополнительная литература:

1. Андреев А.Н. Культурология. Культура и личность. Минск: Лизайн Про,1998. 160 с.
http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks318450(дата обращения: 01.12.2015).
2. Берг Р. Развитие «Я-концепции» и воспитания. М., 1986.
3. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
4. Лосский Н. О. Характер русского народа. М.,1990.
5. Малахов В. С. Неудобства с идентичностью.// Вопросы философии. 1998. № 2. С. 43-54.
6. Халлоуэл А.И. Культура, личность и общество. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с.115-151.
7. Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.

Тема № 11. Межкультурная сензитивность и межкультурная компетентность.

План лекции

- Понятие межкультурной сензитивности.
- Модель межкультурной сензитивности Беннета: от этноцентризма к этнорелятивизму.
- Понятие межкультурной компетентности.
- Измерение межкультурной чувствительности как инструмент межкультурной компетентности.
- Приемлемость и эффективность поведения в контексте межкультурной коммуникации (четыре типа общения).
- Барьеры, препятствующие успешной межкультурной коммуникации.
- Модели межкультурной коммуникативной компетентности (Барна, Шпицберг, Гудиканст и другие).
- Межкультурная коммуникативная компетентность и уровень стресса.
- Модели процесса роста межкультурной компетентности личности.
- Методы измерения межкультурной коммуникативной компетентности.

План лабораторного занятия

Тренинг межкультурной компетентности. Психотехника упражнений, направленных на развитие понимания другой культуры через лучшее осознание своей культурной принадлежности, особенностей своей культуры; развитие внимания и позитивного интереса ко всему новому, незнакомому, что можно обнаружить в другой культуре, – к отличным от собственных традиционным нормам, обычаям, особенностям вербального и невербального поведения; развитие качеств, присущих мультикультурной личности, формирование открытости и готовности к принятию межкультурных различий, повышение культурного интеллекта.

Тезаурус: культурная сензитивность, межкультурная компетентность, этноцентризм, этнорелятивизм.

Персоналии: Милтон Беннет.

Основная литература:

1. Мацумото Д. Психология и культура. Современные исследования. СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.
2. Почебут Л.Г. Межкультурная коммуникативная компетентность как выражение человеческих отношений. Психологический журнал, Том 34, №4, 2013, с. 5-16.
3. Тринадис Г. Культура и социальное поведение. М.: Форум, 2003, 384 с.
4. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Макаручук А.В. «На перекрестке культур». Тренинг межкультурной коммуникации и компетентности. //Искусство жить с непохожими. Издательский дом «Московия», 2009, с. 186-170.

Дополнительная литература:

1. Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология. СПб, 1994.
2. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
3. Петровская Л.А. Общение-компетентность-тренинг. Избранные труды. М.:Смысл, 2007.
4. Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. М., 1989.

Тема № 12. Конфликты в межкультурном взаимодействии. Психология ксенофобии. Психология толерантности.

План лекции

- Конфликт в контексте межкультурного взаимодействия.
- Концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона.
- Стили межкультурного конфликтного взаимодействия и разрешения конфликта в различных культурах.
- Культурные измерения и конфликты.
- Эффективное разрешение конфликтов в индивидуалистической и коллективистической культурах (С. Тинг-Туми).
- Четырехфакторная культурно-опосредованная ситуационная модель разрешения межкультурного конфликта.
- Межкультурные конфликты в деловом общении и переговорах.
- Психология ксенофобии.
- Толерантность – цивилизационная норма поддержки разнообразия.
- Риски ксенофобии в обществе риска.
- От парадигмы конфликта – к парадигме толерантности. Принципы формирования толерантности и управления рисками ксенофобии.

План лабораторного занятия

Тренинг развития толерантности и профилактики ксенофобии. Психотехника упражнений, направленных на развитие чувства собственного достоинства и умения уважать достоинства других; осознание многообразия проявлений личности каждого участника группы; развитие способности к самоанализу, самопознанию, навыков ведения внутреннего диалога о самом себе; формирование позитивного отношения к своему народу; повышение самооценки через получение позитивной поддержки группы. Психотехника упражнений, направленных на актуализацию понятия «чужой»; знакомство с понятием «ксенофобия» и ее проявлениями; раскрытие причин ксенофобии; понимание психологических механизмов ксенофобии.

Тезаурус: культурный конфликт, столкновение цивилизаций, конфликтное взаимодействие, разрешение конфликта, ситуационная модель разрешения межкультурного конфликта, ксенофобия, ксенофобическое мышление, системы чужеродности, антропологическая универсалия “Мы-Они”, “Свои-Чужие”.

Персоналии: Сэмюэль Хантингтон, Пауль Вацлавик, Маршалл Маклюэн

Основная литература:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М.: ЮНИТИ, 2000.
2. Гестеланд Р. Кросс-культурное поведение в бизнесе. Днепропетровск, 2003 г.
3. Гудков Л. Негативная идентичность. Статьи 1997-2002 годов. Авторский сборник. М.: Новое литературное обозрение, 2004 г. <http://psyfactor.org/lib/gudkov1.htm>
4. Лебедева М.М. Политическое урегулирование конфликтов. М.: Аспект Пресс, 1997.
5. Солдатова Г.У. Психологические механизмы ксенофобии// Психологический журнал. Т. 27, № 7, с. 5-17.
6. Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011.
7. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.: АСТ, 2007. <http://www.litmir.net/br/?b=11594>
8. Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.:Смысл, 1998.
9. Солдатова Г.У., Лекторский В.А., Нестик Т.А., Хомяков М.Б., Шайгерова Л.А. Методология социального конструирования толерантности и управления рисками ксенофобии в многополярном мире. – В кн. Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011. С. 15- 125.
10. Триандис Г. Культура и социальное поведение. М.:Форум, 2003, 384 с.

Дополнительная литература:

1. Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
2. Маклюэн М., Фиоре К. Война и мир в глобальной деревне. М.: АСТ, 2012.
3. Холден Н. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента. М., 2005.

III. Учебно-методическое и информационное обеспечение лекционных занятий

3.1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ ЛЕКЦИЙ В ЦЕЛОМ

3.1.1. Базовый учебник (в том числе электронный учебник)

- Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
- Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2002, 352 с. <http://www.countries.ru/library/intercult/mkk.htm>
- Мацумото Д. Культура и психология. М., 2002.
- Триандис Г. Культура и социальное поведение. М.:Форум, 2003, 384 с.

3.1.2. Основная

- Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология. М.: ЮНИТИ, 2000.
- Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. М., 1989.
- Бек У. «Что такое глобализация?» М., 2002
- Белик А.А. Культура и личность. Психологическая антропология. Этнопсихология. Психология религии. Учебное пособие. М.:РГГУ, 2001, 378 с. <http://psychlib.ru/mgppu/b01/b01-001-.htm>(дата обращения: 01.12.2015).
- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1998.

- Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология. СПб, 1994.
- Вацлавик П., Бивин Д., Джексон Д. Прагматика человеческих коммуникаций: Изучение паттернов, паталогий и парадоксов взаимодействия. (Пер. с англ.)- М.: Апрель-Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. <http://skepdic.ru/wp-content/uploads/2013/05/ПРАГМАТИКА.pdf>
- Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001.
- Верещагин Е. М., Костомаров В.Г. Язык и культура. М., 1989. С. 9-18, 23-27, 46-51, 218-226.
- Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в 6 т. Т. 2. М., 1982.
- Гестеланд Р. Кросс-культурное поведение в бизнесе. Днепрпетровск, 2003 г.
- Гидденс Э. Ускользящий мир. Как глобализация меняет нашу жизнь. Весь мир, М., 2004.
- Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004
- Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. Под ред. проф. О.Я. Гойхмана. М.: Инфра-М, 2003, 272 с. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-1129.htm>(дата обращения: 01.12.2015).
- Гудков Л. Негативная идентичность. Статьи 1997-2002 годов. Авторский сборник. М.: Новое литературное обозрение, 2004 г. <http://psyfactor.org/lib/gudkov1.htm>
- Гуревич П.С. Культурология. М.: Проект, 2003.
- Жижек С. «Интерпассивность или как наслаждаться посредством Другого» М., 2005
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Санкт-Петербург, 1998.
- Кон И. С. К проблеме национального характера. // История и психология. М.. 1971.
- Коноваленко М.Ю., Коноваленко В.А. Теория коммуникации. М.:Юрайт, 2013г. http://uchebniki.ws/10980618/menedzhment/teoriya_kommunikatsii_-_konovalenko_myu(дата обращения: 01.12.2015).
- Коццолино М. Невербальная коммуникация: теории, функции, язык, знак. М.:Гуманитарный центр, 2009, 248 с.
- Кребер А. Избранное: природа культуры. М., 2004
- Крейдлин Г. Невербальная семиотика. М., 2002.
- Лебедева М.М. Политическое урегулирование конфликтов. М.: Аспект Пресс, 1997.
- Леонтович О. Введение в межкультурную коммуникацию М., 2007
- Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
- Линтон Р. Культурные основания личности. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 74-115.
- Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001
- Лурия А. Р. Культурные различия и интеллектуальная деятельность // Хрестоматия по курсу «Введение в психологию» / Ред.-сост. Е.Е.Соколова. — М., 1999. — С. 253 — 264; или по изданию: Лурия А.Р. Этапы пройденного пути: Научная автобиография. — М., 1982. — С. 47 — 69.
- Лурия А.Р. Об историческом развитии познавательных процессов. М.:Наука, 1974.
- Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе: от столкновения к взаимопониманию. М.: Дело: 2001.
- Коул М. Культурно-историческая психология: наука будущего. М., 1997.
- Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Становление человека печатающего. М.: Академический проект, 2005.
- Малахов В. С. Парадоксы мультикультурализма. // Иностранная литература. 1997. №11. С. 171-174.

- Мацумото Д. Психология и культура. Современные исследования. СПб.:Прайм-Евронекс, 2002.
- Мид М. Культура и мир детства. М., 1983.
- Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире. Под ред., П.Бергера и С.Хантингтона. М., 2004
- Почебут Л.Г. Межкультурная коммуникативная компетентность как выражение человеческих отношений. Психологический журнал, Том 34, №4, 2013, с. 5-16.
- Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. Рефл-Бук Ваклер, 2001. <http://yanko.lib.ru/books/betweenall/pochepcov-theory-of-com.htm>(дата обращения: 01.12.2015).
- Психология и культура. Современные исследования. Под ред. Д.Мацумото. М., 2003
- Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации М., 2004.
- Солдатова Г.У. Психологические механизмы ксенофобии// Психологический журнал. Т. 27, № 7, с. 5-17.
- Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.:Смысл, 1998.
- Солдатова Г.У., Лекторский В.А., Нестик Т.А., Хомяков М.Б., Шайгерова Л.А. Мультикультурализм и толерантность: «за» или «против» разнообразия – В кн. Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011. С. 32- 52.
- Солдатова Г.У., Лекторский В.А., Нестик Т.А., Хомяков М.Б., Шайгерова Л.А. Методология социального конструирования толерантности и управления рисками ксенофобии в многополярном мире. – В кн. Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011. С. 15- 125.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Калинин В.К., Кравцова О.А. Психологическая помощь мигрантам: травма, смена культур, кризис идентичности. М., 2001.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Макарчук А.В. «На перекрестке культур». Тренинг межкультурной коммуникации и компетентности. //Искусство жить с непохожими. Издательский дом «Московия», 2009, с. 186-170.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 2002.
- Толерантность как фактор противодействия ксенофобии: управление рисками ксенофобии в обществе риска // Под ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Логинова. М., 2011.
- Тромпенаарс Ф., Хампден-Тернер Ч. Национально-культурные различия в контексте глобального бизнеса. М., 2004. – 528 с.
- Уайт Л. Избранное. Эволюция культуры. М.: Российская политическая энциклопедия, 2004.
- Уоллес Э. Культура и личность. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 7-74.
- Уорф Б. Язык, мышление и действительность.//Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с. 267-294.
- Уткин А.И. «Глобализация: процесс и осмысление», М., 2001
- Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М.:АСТ, 2007. <http://www.litmir.net/br/?b=11594>
- Хесле В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности.// Вопросы философии. 1994. № 10. С.113-123.
- Хофстеде Г. Модель Хофстеде в контексте: параметры количественной характеристики культур. – Язык, коммуникация и социальная среда. Вып. 12, Воронеж, 2014, С.9-49.

<http://lse2010.narod.ru/olderfiles/LSE2014pdf/LSE2014Hofstede.pdf>(Время обращения: 02.12.2015)

- Шютц А. Смысловая структура повседневного мира: очерки по феноменологической социологии / Сост. А.Я. Алхасов; Пер. с англ. А.Я. Алхасова, Н.Я. Мазлумяновой; Научи, ред. перевода Г.С.
- Этнос, культура, личность. Под ред. А.А.Белика. М.:Смысл, 556 с.
- Gudykunst, W. B. and Lee, C. M. (2002). Cross-cultural communication theories. In W.B. Gudykunst & B. Mody (Eds.), Handbook of international and intercultural communication (2nd ed.). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Gudykunst, W. Theorising about intercultural communication. Sage Publications Ltd., 2005.

3.1.3. Дополнительная

- Адамополус Д., Лоннер У. Культура и психология на распутье: историческая перспектива и теоретический анализ// Психология и культура. Под ред. Мацумото Д. М., 2003.
- Алексеев В.П. Становление человечества. М., 1984.
- Андреев А.Н. Культурология. Культура и личность. Минск: Лизайн Про, 1998. 160 с. http://www.kniga.com/books/preview_txt.asp?sku=ebooks318450
- Антология исследований культуры Санкт-Петербург, 1997
- Арутюнов С.А., Рыжакова С.И. Культурная антропология. М.:Весь Мир, 2004.
- Асмолов А.К. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996.
- Батыгин. М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2003, 336 с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979. 424 с.
- Бек У. Что такое глобализация?. М., 2001.
- Белик А.А. Культурная (социальная) антропология. М.:РГГУ, 2009.
- Берг Р. Развитие «Я-концепции» и воспитания. М., 1986.
- Берри Д., Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. Харьков, 2007 г.
- Боголюбова М.Н., Николаева Ю.В. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. Санкт-Петербург: СПбКО, 2009.
- Бороноев А.О., Павленко В.Н. Этническая психология. СПб, 1994.
- Вежбицкая А. Понимание культур через посредство ключевых слов. М., 2001.
- Гачев Г. Д. Национальные образы мира. М., 1988.
- Гестеланд Р. Кросс-культурное поведение в бизнесе. Днепропетровск, 2003 г.
- Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004.
- Горелов И. Невербальные компоненты коммуникации. М.:Либроком, 2013, 112 с.
- Гумбольдт В. Язык и философия культуры. М., 1985.
- Зеленов Л.А., Владимиров А.А., Степанов Е.И. Современная глобализация: состояние и перспективы. М.: Ленанд, 2010.
- Зинченко В.Г., Гусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к минергетической парадигме. М.:Флинта, 2007. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/index.php
- Иванов Вяч. В. Культурная антропология и история культуры :Вяч. Вс. Иванов// Одиссей : Человек в истории, 1989: исследования по социальной истории и истории культуры / Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории. - М. : Наука, 1989. - С. 11-20.
- Ионин Л.Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М., 2000.

- Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000.
[Эл. ресурс]. – Режим доступа
<http://kachkine.narod.ru/CommTheory/Contents/Contents.htm>
- Клакхон К. Зеркало для человека. Введение в антропологию. Спб.1998.
- Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997.
- Крейдлин Г. Невербальная семиотика. М., 2002.
- Культурология XX век. М., 1995.
- Культурология. Хрестоматия. Составитель П.С.Гуревич. М., 1998.
- Леонтьев А.А. Психология общения. М., 1997.
- Лосский Н. О. Характер русского народа. М.,1990.
- Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека — М.: Кучково поле, 2007.
- Маклюэн М., Фиоре К. Война и мир в глобальной деревне. М.:АСТ, 2012.
- Малахов В. С. Неудобства с идентичностью.// Вопросы философии. 1998. № 2. С. 43-54.
- Моул Д. Особенности национальной психологии народов новой Европы. М., 2005.
- Петровская Л.А. Компетентность в общении. Социально-психологический тренинг. М., 1989.
- Петровская Л.А. Общение-компетентность-тренинг. Избранные труды. М.:Смысл, 2007.
- Пиз А. Язык жестов. Воронеж, 1992.
- Солдатова Г.У., Макарчук А.В. Может ли другой стать другом? Тренинг по профилактике ксенофобии. М., 2006.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.А. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности. М., 1998.
- Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999.
- Торкунов А. Глобализация: человеческое измерение. Российская политическая энциклопедия, М., 2002.
- Уткин А.И. Глобализация: процесс и осмысление. М., 2002.
- Файзуллаев А.А. Дипломатические переговоры. Ташкент, 2007.
- Фаст Дж., Холл Э. Язык тела. Как понять иностранца без слов. М.: АСТ, 1995.
- Халлоуэл А.И. Культура, личность и общество. //Антология исследований культуры. Символическое поле культуры. М.:Петроглиф, 2011, с.115-151.
- Холден Н. Кросс-культурный менеджмент. Концепция когнитивного менеджмента. М., 2005.
- Эриксон Э. Детство и общество. СПб., 1996.
- Hall E. The Dance of Life, The Other Dimension of Time. New York: Doubleday, 1983
- Hall E. The Silent Language. New York: Doubleday, 1959
- Hall E. Beyond Culture. New York: Doubleday, 1976
- Hall E. Hidden Differences: Studies in International Communication. Hamburg: Grunder&Jahr, 1985
- Hall E. The Hidden Dimension. New York: Doubleday,1966
- Hall E. Understanding Cultural Differences, Germans, French and Americans. Yarmouth: Intercultural Press, 1990
- Handbook of Cross-cultural Psychology. Boston: Allyn and Bacon. 1980, 1992. Vol. 1-4

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФОРМ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ ЛЕКЦИЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Основанием для аттестации студента является выполнение требований, изложенных в «Дорожной карте студента» (в приложении)

3.2.1. Общий перечень вопросов для самостоятельного изучения студентами

1. Причины значимости роста межкультурной отличительности и культурной самобытности в современном мире.
2. Вклад Эдварда Холла в развитие межкультурных коммуникаций.
3. Психологические аспекты глобализации.
4. Антиглобализм: истоки, причины, психологические эффекты.
5. Понимание культуры в антропологии.
6. Место культуры в психологии.
7. Межкультурные коммуникации в глобальном мире
8. Билингвизм и коммуникация в современном мире
9. Различные направления невербальной семиотики: кинесика, проксемика, гаптика, окулесика, хронемика, аускультация и др. в разных культурах
10. Различия между межличностной и межкультурной коммуникацией в индивидуалистской и коллективистской культурах.
11. Личность в разных культурах.

3.2.2. Темы эссе.

2. Стремление к межкультурной отличительности как важный фактор в современном мире.
3. Роль Эдварда Холла в становлении психологии межкультурных коммуникаций.
4. Глобализация: плюсы и минусы.
5. Антиглобализм как фактор противодействия процессам глобализации.
6. Индивидуалистские и коллективистские культуры.
7. Понятие «культуры» в антропологии и психологии.
8. Вербальные аспекты межкультурной коммуникации.
9. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации.
10. Межличностная и межкультурная коммуникация: сходство и различия.
11. Пространство и время в разных культурах (хронемика и проксемика).
12. Культурная психология личности.

3.2.3. Оценочные средства для проведения аттестации по итогам освоения учебной дисциплины

Конечная оценка будет складываться из оценок промежуточной аттестации, а также экзамена – итогового письменного ответа с устным обсуждением. Допуск к экзамену определяется полученными баллами по промежуточной аттестации (не менее 55 баллов). В зависимости от общего количества баллов (включая баллы по письменному итоговому экзамену) выставляется итоговая оценка по курсу.

Виды промежуточной аттестации:

Обязательная активность:

1. Отчет о наблюдении «Один день из жизни... Антропология повседневности» (до 15 баллов, задания, сданные на неделю позже, теряют половину баллов)*.
2. На выбор: сравнительное исследование культур на основе *базы AperianGlobal* ИЛИ проведение этнографического интервью с человеком другой этнической

принадлежности (всего – по 15 баллов, задания, сданные на неделю позже, теряют половину баллов)*.

3. В течение курса будет проведено 3 контрольных работы (время выполнения 15 минут), посвященных отдельным темам курса (до 10 баллов).
4. Посещаемость и оценка участия, в том числе, выполнение заданий к семинарам и практическим занятиям, подготовка докладов (до 15 баллов, посещение 1 занятия – 0,25 балла).
5. Итоговый письменный экзамен с устным обсуждением выполненного задания (всего до 25 баллов).

* Подробные инструкции о заданиях будут даны на занятиях и выложены в группе.

Дополнительная активность:

1. Участие в исследованиях кафедры (до 15 баллов)
2. Перевод статьи по теме курса (до 15 баллов)

Контрольные вопросы экзамена

1. История возникновения психологии межкультурных коммуникаций.
2. Психология межкультурных коммуникаций: цели, задачи и объект исследования.
3. Становление и развитие психологии межкультурных коммуникаций в США, Европе и России.
4. Глобализация и культурные границы.
5. Культурная глобализация и психология межкультурных коммуникаций.
6. Психологические дисциплины, исследующие межкультурные коммуникации.
7. Кросс-культурная и культурная психология.
8. Концепции культуры и человека в психологии.
9. Проблема определения понятия культуры.
10. Интерпретативная антропология Клиффорда Гирца
11. Антропологическая традиция в исследовании культуры.
12. Культура и коммуникация.
13. Внутрикультурная и межкультурная коммуникация.
14. Язык, культура и коммуникация.
15. Причины неудач в межкультурной вербальной коммуникации.
16. Невербальное поведение в разных культурах.
17. Проблемы кинесики и паралингвистики в межкультурной коммуникации.
18. Проблемы проксемики, гаптики и окулесики в межкультурных коммуникациях.
19. Типы и классификации культур.
20. Культурные измерения Г.Хофстеде.
21. Классификации культур по Э.Холлу и Р.Льюису.
22. Основные модели и теории межкультурных коммуникаций.
23. Субъективная культуры и культурные синдромы Г.Триандиса
24. Культурное измерение «индивидуализм-коллективизм».

2.2.3. Контрольно-измерительные материалы и критерии усвоения знаний

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. М.В.ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

№ экз. билета **1**

Наименование дисциплины «Психология межкультурных коммуникаций»

- 1. История возникновения психологии межкультурных коммуникаций.**
- 2. Культурное измерение «индивидуализм-коллективизм».**

Проф. кафедры
психологии личности _____

2013 г.

2.2.4. Темы курсовых и дипломных работ по учебной дисциплине:

- Виды культурной адаптации мигрантов
- Виды и функции этнических стереотипов
- Виды и формы ксенофобии
- Особенности восприятия эмоций в разных культурах
- Особенности формирования идентичности в разных культурах
- Психологические механизмы ксенофобии
- Психологические механизмы разрешения конфликтов в индивидуалистических и коллективистских культурах
- Этническая толерантность как фактор противодействия ксенофобии
- Механизмы стереотипизации в ситуации межкультурных переговоров
- Культурный интеллект в межкультурной коммуникации

3.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ЛЕКЦИОННЫМ ЗАНЯТИЯМ В ЦЕЛОМ

3.3.1. Рекомендуемые образовательные технологии

- активные и интерактивные формы проведения занятий,
- разбор конкретных ситуаций и др.

3.3.2. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины:

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования: доска, мел, проектор, экран и компьютер с программным обеспечением, достаточным для показа презентаций

На занятиях используются:

- 1) Флип-чарт и листы формата А0
- 2) Маркеры (4 комплекта по 4 цвета)
- 3) Мультимедийный проектор

4) Экран

В) Требования к специализированному оборудованию и программному обеспечению. Для проведения занятий требуется наличие следующего программного обеспечения:

- 1) MSOffice 2003-2010
- 2) Adobe Flash Player

IV. Структура и содержание учебной дисциплины по учебному плану

№ п/п	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по разделам, темам) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		Лекции	Семинар	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа студентов	
1.	Психология межкультурных коммуникаций: цель, задачи, история и перспективы развития	1			3	
2.	Глобализация, мультикультурализм и культурные границы	1	1		3	Контрольная работа, доклады
3.	Понятие “культуры” в различных дисциплинах	1	1		3	Контрольная работа, доклады
4.	Концепция культуры и человека в психологии	2	2		3	Доклады
5.	Культура и коммуникация	2	2		3	Контрольная работа, задание по наблюдению
6.	Вербальная межкультурная коммуникация	2	3		3	Доклады
7.	Невербальная межкультурная коммуникация	2	3		3	
8.	Теории и модели межкультурных коммуникаций	2	2		3	Презентация этнографического интервью
9.	Типы культур, измерения культур и межкультурная коммуникация	2	2		3	Презентации по сравнительному анализу особенностей межкультурной коммуникации по

						самостоятельно выбранным культурам на основе базы <i>AperianGlobal</i>
10.	Культура и личность	1			3	Контрольная работа
11.	Межкультурная сензитивность и межкультурная компетентность	1	1		3	
12.	Конфликты в межкультурном взаимодействии. Психология ксенофобии. Психология толерантности.	1	1		3	Письменная итоговая работа
						<i>подготовка к экзамену</i>

V. Организационно-методический раздел по курсу лекций

5.1. МЕСТО КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ООП):

Курс «Психология межкультурных коммуникаций» является обязательной дисциплиной вариативной части профессионального блока ООП. Данный курс содержательно связан с курсами общенаучной части ООП «Социология» и «Философия», а также с целым рядом дисциплин общепрофессионального цикла – он предполагает предварительное освоение курсов «История психологии», «Методологические основы психологии», «Социальная психология», «Психология личности», «Этнопсихология».

Данный курс является теоретической основой для практикума «Межкультурная компетентность».

5.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА ЛЕКЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- анализ, оценка и прогнозирование переговорного процесса в межличностном и межгрупповом взаимодействии, в коммерческих, семейных, межкультурных, внутри- и межорганизационных отношениях, в переговорах разной степени сложности, в том числе в ситуациях, связанных с риском для жизни (М-СПК-1).

В соответствии с образовательным стандартом, самостоятельно устанавливаемым МГУ имени М.В. Ломоносова по соответствующей специальности, указывается наименование и содержание соответствующих компетенций, формируемых в процессе усвоения дисциплины:

- Специально-профессиональные.

По окончании изучения дисциплины студент должен:

знать теоретико-методологические основы антропологии и психологии межкультурных коммуникаций, особенности и механизмы межкультурного взаимодействия в условиях глобализации; особенности современных противоречивых процессов культурной глобализации; антропологические концепции культуры, психологические концепции культуры и личности в культуре, теории и модели межкультурных коммуникаций; типологизации культур; особенности межкультурной вербальной и невербальной коммуникации, стили межкультурного конфликтного взаимодействия и разрешения конфликтов в различных культурах, психологические механизмы адаптации в инокультурной среде.

уметь анализировать социальные ситуации конфликтов в межкультурном

взаимодействии, использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия, учитывать кросскультурные аспекты при проведении переговоров в различных сферах, соотносить профессиональные знания, полученные в рамках специализации с современной реальностью межкультурных отношений, а также в контексте психолого-практической работы и в экспериментальных ситуациях;

владеть понятиями «культурная глобализация», «глокализация», «культурная сензитивность», «культурная компетентность», «культурный тип», «базовая, модальная, индигенная личность», «аккультурация», «культурная идентичность», «культурные размерности» и другими; владеть навыками психологического анализа причин неудач и барьеров понимания в межкультурной вербальной и невербальной коммуникации, формирования межкультурной компетентности.

Разработчик курса:

ФГБОУ ВО «Московский

государственный университет

имени М.В. Ломоносова»,

кафедра психологии личности зам. зав. каф., профессор,

ф-та психологии член-корр. РАО, д-р психол. наук **Г.У. Солдатова**

ФГБОУ ВО «Московский

государственный университет

имени М.В. Ломоносова»,

кафедра психологии личности

ф-та психологии

младший научный сотрудник

С.В. Чигарькова

Рецензенты:

ФГБОУ ВО «Московский

государственный университет

имени М.В. Ломоносова»,

кафедра психологии личности

ф-та психологии

зав. каф., академик РАО,

д-р психол. наук, профессор

А.Г. Асмолов

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины «Психология межкультурных коммуникаций» одобрена на заседании Учебно-методического совета факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова от 13 апреля 2013 года, протокол № 3.

Исправленная и дополненная программа учебной дисциплины «Психология межкультурных коммуникаций» была утверждена на заседании Учебно-методического совета факультета психологии МГУ имени М.В. Ломоносова 28 мая 2015 года, протокол № 5.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ДОРОЖНАЯ КАРТА для студентов, посещающих курс ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

«Культура – это коммуникация, а коммуникация есть культура»

Эдвард Холл

«Чтобы истинно понять свою душу, человек должен очень тщательно изучить свою культуру. Но так же он должен изучить еще одну другую культуру, абсолютно отличающуюся от его родной культуры. Это даст более глубокую перспективу понимания своей собственной культуры и собственных процессов»

Карл Густав Юнг

«Внутренней территории у культурной области нет: она вся расположена на границах, границы проходят повсюду, через каждый момент ее... Каждый культурный акт существенно живет на границах: в этом его серьезность и значительность; отвлеченный от границ, он теряет почву, становится пустым, заносчивым, вырождается и умирает»

Михаил Бахтин

Культурные контексты, в которых мы живем, многообразны. Среди них наиболее значимы контексты, основанные на этнокультурной принадлежности. В мире сегодня насчитывают более 3000 уникальных народов. На границах их культур возникают те отношения, где каждый из нас практически ежедневно выступает действующим персонажем в повседневной, профессиональной и деловой жизни. Помимо этого межкультурные отношения определяют межгрупповые и межгосударственные отношения и в целом историческое развитие человеческого сообщества. Психология межкультурных коммуникаций фокусируется на особенностях культурного оформления психологических процессов и феноменов, определяющих отношения между различными народами. На этом курсе мы проживем с вами этот семестр в междисциплинарном пространстве Культурной Антропологии, Культурологии, Конфликтологии, Лингвистики и, конечно, Психологии - социальной психологии, психологии личности, культурной психологии, этнопсихологии, кросскультурной психологии.

В этом курсе мы будем рассматривать современные теории и исследования феномена культуры, культурной глобализации, мультикультурализма, расовой и этнической принадлежности, культурной вариативности мира, изучать вопросы влияния этнокультурных контекстов на коммуникации между народами сквозь призму идентичности, познания, мотивации, эмоций, личностных особенностей.

Наши встречи – это лекции, дискуссии, семинары и практикумы. На них мы не только будем знакомиться с теориями и исследованиями, но также будем развивать культурную сензитивность, непредубежденность, этническую толерантность, проводить профилактику ксенофобии, учиться видеть причины межкультурного непонимания и преимущества межкультурного согласия и культурного разнообразия. Курс позволит лучше осознать культурное разнообразие в мире в целом и конкретно в России.

Одна из главных задач этого курса – формирование профессиональной компетентности в восприятии, оценке и понимании многообразия поликультурного мира и механизмов взаимодействия в нем отдельных личностей, групп, народов и государств, представляющих разные культуры мира.

Информационная база курса: группа https://vk.com/mkk_2018

В группе можно ознакомиться с общей информацией о курсе и программой, а также литературой, объявлениями, заданиями, дополнительными материалами, информацией о промежуточной аттестации, экзамене и других мероприятиях.

Представляемые на лекциях слайды PowerPoint не будут целиком предоставлены вам в электронном виде. Тем не менее, некоторые из них, наиболее содержательные, будут выложены в группе.

Требования курса и правила отношений в процессе нашего взаимодействия:

1. Каждый студент несет личную ответственность за ознакомление с учебной программой и правилами промежуточной и итоговой аттестации.
2. Желательно посещать все занятия по данному курсу. Если по каким-то причинам вы пропустили занятие, вы должны сами решить проблему получения важной информации и пропущенных вами материалов от ваших сокурсников. Перед каждой нашей встречей вам надо знать о заданиях и предполагаемых активностях, к которым вам надо быть готовым. Учитывая возможность возникновения чрезвычайных ситуаций, когда по тем или иным причинам вы не смогли посетить занятия, возможен пропуск только занятий, но в этом случае вы сами должны следить за этапами промежуточной аттестации и постараться не отстать от группы.
3. В процессе курса предполагается ваше активное участие в процессе обсуждения на занятиях вопросов, связанных с проблемами культуры, этнокультурной принадлежности, межкультурных коммуникаций. Наша задача – услышать и осознать различные точки зрения, системы убеждений, мнения по той или иной проблеме, расширять свой профессиональный кругозор, в то же время учиться критически мыслить, формируя свою позицию по тому или иному вопросу, оставаясь при этом толерантным в принятии различных культурных особенностей и практик и многообразия мира в целом.
4. Для связи можете использовать контакты Чигарьковой Светлане Вячеславне, chigars@gmail.com.
5. Принципы работы и взаимодействия в рамках курса строятся на основании Этического кодекса МГУ.
6. Уважительное и бережное отношение к проявлениям личности в рамках курса являются основополагающими принципами нашего взаимодействия. Каждый участник курса ответственен за психологическую безопасность каждого из участников во время практических занятий. Любая личная информация, которую сообщают участники – конфиденциальна и не выносится за пределы группы.

Оценка:

Конечная оценка будет складываться из оценок промежуточной аттестации, а также экзамена – итогового письменного ответа с устным обсуждением. Допуск к экзамену определяется полученными баллами по промежуточной аттестации (не менее 55 баллов). В зависимости от общего количества баллов (включая баллы по письменному итоговому экзамену) выставляется итоговая оценка по курсу.

Виды промежуточной аттестации:

Обязательная активность:

6. Отчет о наблюдении «Один день из жизни...» (до 15 баллов)*.
7. Сравнительное исследование культур на основе *базы AperianGlobal* (до 15 баллов)*.
8. Подготовка и проведение мини-тренинга по культурной адаптации (задание по выбору, до 15 баллов)*.

9. Проведение этнографического интервью с человеком другой этнической принадлежности (задание по выбору, до 15 баллов)*.
10. В течение курса будет проведено 3 контрольных работы (время выполнения 15 минут), посвященных отдельным темам курса (до 10 баллов).
11. Посещаемость и оценка участия, в том числе, выполнение заданий к семинарам и практическим занятиям, подготовка докладов (до 15 баллов, посещение 1 занятия – 0,25 балла).
12. Итоговый письменный экзамен с устным обсуждением выполненного задания (всего до 20 баллов).

*Подробные инструкции о заданиях будут даны на занятиях и выложены в группе. Задания, сданные позже на неделю, теряют половину баллов.

Дополнительная активность:

3. Участие в исследованиях кафедры (до 20 баллов)
4. Перевод статьи по теме курса (до 15 баллов)

Основная схема курса:

№ п/п	Даты	Темы занятий и виды аудиторной работы		Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
		Лекции	Семинары и лабораторные занятия	
1.		Психология межкультурных коммуникаций: цель, задачи, история и перспективы развития		
2.		Глобализация, мультикультурализм и культурные границы	Семинар «Культурные и психологические аспекты глобализации в разных странах мира»	Контрольная работа, доклады
3.		Понятие “культуры” в разных дисциплинах	Семинар «Понимание культуры в антропологии»	Контрольная работа, доклады
4.		Концепция культуры и человека в психологии	Семинар «Психологические направления исследования культуры и личности»	Доклады
5.		Культура и коммуникация	Лабораторное занятие «Наблюдение. Антропология повседневности»	Контрольная работа, задание по наблюдению
6.		Вербальная межкультурная коммуникация	Концепция А. Вежбицкой. Понимание культур через средство ключевых слов (семинар) Лабораторное занятие	Доклады

			«Язык и мировоззрение»	
7.		Невербальная межкультурная коммуникация	Лабораторное занятие «Невербальное общение»	
8.		Теории и модели межкультурных коммуникаций	Лабораторное занятие «Этнографическое интервью»	Презентация этнографического интервью
9.		Типы культур, измерения культур и межкультурная коммуникация	Семинар «Сравнительный анализ особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе <i>базы AperianGlobal</i> »	Презентации по сравнительному анализу особенностей межкультурной коммуникации по самостоятельно выбранным культурам на основе <i>базы AperianGlobal</i>
10.		Культура и личность.		Контрольная работа
11.		Межкультурная сензитивность и межкультурная компетентность	Лабораторное занятие «Тренинг межкультурной компетентности»	
12.		Конфликты в межкультурном взаимодействии. Психология ксенофобии. Психология толерантности.	Лабораторное занятие «Тренинг развития толерантности и профилактики ксенофобии»	Письменная итоговая работа