

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте



Директор филиала МГУ в г.Ташкенте
А.С.Строгалов

« ____ » 18 МАЙ 2023 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История русской литературы: XVIII века»

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

45.03.01 «Филология»

Форма обучения:

Очная

УТВЕРЖДЕНО РЕШЕНИЕМ
УЧЁНОГО СОВЕТА ФИЛИАЛА
МГУ ИМ М.В.ЛОМОНОСОВА
В Г.ТАШКЕНТЕ, ПРОТОКОЛ № 1
ОТ 18 МАЙ 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Форма обучения:
ОЧНАЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями
ОПК-3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы	Знать: - основные этапы развития истории русской литературы XVIII века. Уметь - сопоставлять явления русской литературы XVIII века с генетически или

<p>(литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (компетенция формируется частично).</p>	<p><i>типологически сходными явлениями западноевропейских литератур.</i> Владеть: <i>- навыками историко-литературного анализа применительно к текстам русской литературы XVIII века.</i></p>
<p>ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично).</p>	<p>Знать: <i>- основные термины и понятия, применяющиеся при филологическом анализе произведений русской литературы XVIII века.</i> <i>- специфику филологического анализа применительно к текстам русской литературы XVIII века.</i> Уметь: <i>- читать, комментировать и интерпретировать тексты русской литературы XVIII века различной жанровой принадлежности.</i> Владеть: <i>- навыками филологического анализа произведений русской литературы XVIII века.</i></p>

4. Формат обучения _____ - _____

5. Объем дисциплины составляет __3__ з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Введение. «Новая» русская литература XVIII века в отношении к древнерусской литературе и европейской литературе Нового времени. Периодизация истории русской литературы XVIII века. Культурные преобразования и новации времени Петра I.	6	2		2	4
Литература и театр Петровского времени. Феофан Прокопович как проповедник, стихотворец и драматург.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество А.Д. Кантемира. Жанр стихотворной сатиры в XVIII веке.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество В.К. Тредиаковского. Реформа стихосложения Тредиаковского-Ломоносова.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество М.В. Ломоносова: вопросы биографии Ломоносова, его основные литературные и	6	2		2	4 Чтение текстов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
филологические труды					
Лирическая поэзия М.В. Ломоносова: торжественные и духовные оды; анакреонтическое стихотворения	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество А.П. Сумарокова, его жанровый универсализм. Лирическая поэзия и «притчи» (басни) Сумарокова.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в XVIII веке.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество М.М. Хераскова. Жанр эпической поэмы в XVIII веке и поэма Хераскова «Россияда».	6	2		2	4 Чтение текстов.
Екатерина II и литература ее времени. Основные произведения И.Ф. Богдановича и В.И. Майкова.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество Д.И. Фонвизина, его комедии	6	2		2	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
«Бригадир» и «Недоросль». Жанр комедии в XVIII веке.					Чтение текстов.
Творчество Г.Р. Державина: вопросы биографии Державина, его лирическая поэзия в царствование Екатерины II.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Лирическая поэзия Г.Р. Державина в царствование Павла I и Александра I (основные произведения).	6	2		2	4 Чтение текстов.
Новые тенденции русской поэзии конца XVIII - начала XIX вв. Творчество (основные произведения) М.Н. Муравьева и В.В. Капниста.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Журналистика в конце XVIII века. Деятельность Н.И. Новикова. Творчество И.А. Крылова в XVIII веке.	6	2		2	4 Чтение текстов
Творчество А.Н. Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву».	6	2		2	4 Чтение текстов.
Творчество Н.М. Карамзина: вопросы биографии Карамзина, его журналы и альманахи;	6	2		2	4 Чтение текстов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
стихотворные произведения. «Письма русского путешественника».					
Повести Н.М. Карамзина и русская художественная проза на рубеже XVIII–XIX вв.	6	2		2	4 Чтение текстов.
Промежуточная аттестация: экзамен <i>(форма проведения – устная).</i>					
Итого	108			36	72

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – экзамен (устная форма).

Перечень вопросов к экзамену:

1. Словесность петровского времени. Феофан Прокопович.
2. Творчество А.Д. Кантемира.
3. Творчество В.К. Тредиаковского.
4. Творчество М.В. Ломоносова.
5. Творчество А.П. Сумарокова.
6. Творчество М.М. Хераскова.
7. Творчество Д.И. Фонвизина.
8. Екатерина II и литература ее времени.
9. Деятельность Н.И. Новикова. Московское масонство.
10. Творчество Г.Р. Державина.
11. Творчество А.Н. Радищева.
12. Творчество Н.М. Карамзина.
13. Творчество М.Н. Муравьева и В.В. Капниста.
14. Творчество И.Ф. Богдановича и И.И. Дмитриева.
15. Творчество И.А. Крылова (до 1801 г.).
16. Торжественная ода в XVIII веке.
17. Духовная и «философская» ода в XVIII веке.
18. Анакреонтическая и гораццианская лирика в XVIII веке.
19. Элегия и песня в XVIII веке.
20. Эпическая поэма в XVIII веке.
21. Ироико-комическая поэма в XVIII веке.
22. Трагедия в XVIII веке.
23. Комедия в XVIII веке.
24. Басня в XVIII веке.
25. Стихотворная сатира в XVIII веке.
26. Комическая опера в XVIII веке.
27. Сатирическая журналистика в 1760–1780-х гг.
28. Повествовательная проза 1760–1780-х гг.
29. Проза на рубеже XVIII–XIX вв.
30. Поэзия на рубеже XVIII–XIX вв.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине (модулю)				
Оценка	2	3	4	5
РО и соответствующие виды оценочных средств				
Знания (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов, ответ на экзамене)	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные систематические знания
Умения (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов, ответ на экзамене)	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение
Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: опрос, реферат, доклад, историко-филологический комментарий к тексту, сопоставительный анализ текстов, ответ на экзамене)	Отсутствие навыков (владений, опыта)	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта)	В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме	Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Гукковский Г.А. Русская литература XVIII века. [2-е изд.]. М., 1998 (или любое другое изд.).
2. Русская литература XVIII века, 1700–1775: Хрестоматия / Сост. В.А. Западов. М., 1979.

Дополнительная литература:

1. *Клейн И.* Русская литература в XVIII веке. М., 2010.
2. Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни / Вступ. статья, примеч. и сост. В.Л. Коровина. М., 2015.

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
 1. Интернет-ресурсы Института русской литературы (Пушкинского дома) РАН.
 - 1.1. Издания текстов (Отдел русской литературы XVIII века): <http://xviii.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=11338>
 - 1.2. Словарь русских писателей XVIII века: <http://xviii.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2320>
 2. Образовательный портал «Слово» <https://www.portal-slovo.ru/>
 3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://biblio.imli.ru/index.php/ruslit/526-rannyaya-russkaya-dramaturgiya>
- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель (преподаватели).

Коровин Владимир Леонидович, доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ;

Архангельская Анна Валерьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ.

11. Автор программы.

Коровин Владимир Леонидович, доктор филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ.

