

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филиал МГУ имени М.В.Ломоносова в городе Ташкенте



Директор филиала МГУ в г.Ташкенте
А.С.Строгалов

«___» 18 МАЙ 2020 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современный русский язык: лексикология»

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

45.03.01 «Филология»

Форма обучения:

Очная

**УТВЕРЖДЕНО РЕШЕНИЕМ
УЧЁНОГО СОВЕТА ФИЛИАЛА
МГУ ИМ М.В.ЛОМОНОСОВА
В Г.ТАШКЕНТЕ, ПРОТОКОЛ № 1
ОТ 18 МАЙ 2020**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Уровень высшего образования:

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:

45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

**Направленность (профиль) ОПОП
РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО.

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников: ОПК-1, ОПК- 2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-9..

Объем дисциплины составляет __3__ з.е., в том числе _54__ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, __54__ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Перечень основной литературы

1. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика, лексикология, фразеология, лексикография. М., 2007
2. Шимчук Э.Г., Русская лексикография. М., 2009.

Автор программы.

Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

| Компетенции выпускников (коды) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями |
|--|---|
| <p>ОПК-1 Способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (компетенция формируется частично).</p> <p>ОПК-2. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (компетенция</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об истории и современном состоянии и перспективах развития русской лексикологии и лексикографии; - об основных этапах истории русской и зарубежной филологии, о работах крупнейших отечественных и зарубежных ученых по лексикологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в научных и практических целях полученные знания; - использовать разные виды лингвистических словарей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метаязыком современной лексикологии; - навыками работы с разными видами словарей; - навыками самостоятельной работы с научным материалом; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области общей лексикологии, иметь представление о ведущих научных школах в области лексической семантики, лексикографии, фразеологии, о предлагаемых ими принципах и методах анализа семантики и прагматики, описания словарного состава и фразеологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности эти знания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами анализа семантики и прагматики слова. - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста. |

| | |
|---|---|
| <p>формируется частично).</p> <p>ОПК-4. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично).</p> <p>ОПК-5 Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (компетенция формируется частично).</p> | <p>Знать: - основные принципы и методы анализа семантики и прагматики слова, основные подходы к описанию словарного и фразеологического состава русского языка, к анализу и интерпретации слова в тексте.</p> <p>Уметь: - применять эти знания для анализа и интерпретации текста.</p> <p>Владеть: - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста - современным русским литературным языком в письменной и устной формах, его лексикой и фразеологией, методами и приемами лексической семантики и прагматики, необходимыми для корректного филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p>Знать: - об особенностях устной и письменной коммуникации на русском языке, об особенностях функциональных стилей, о содержании понятий «кодификация» и «современный русский литературный язык».</p> <p>Уметь: - пользоваться нормативными словарями, справочниками и электронными информационно-образовательными ресурсами.</p> <p>Владеть: - современным русским литературным языком в его письменной и устной формах, его лексикой и фразеологией, -</p> |
| <p>ПК-9. Владение базовыми навыками доработки и обработки (например,</p> | <p>Знать: - о содержании понятий «лексика современного русского литературного языка», «норма», «кодификация»; - о функциональных стилях и их жанрах; - об основных типах и видах словарей.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно- словарное описание) различных типов текстов (компетенция формируется частично).</p> | <p>- об особенностях устной и письменной коммуникации на русском языке, об особенностях функциональных стилей, о содержании понятий «кодификация» и «современный русский литературный язык».</p> <p>Уметь: использовать эти знания для самостоятельной работы с разными типами текстов;</p> <p>Владеть: базовыми навыками доработки и обработки (например, корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> |
|---|---|

4. Формат обучения _____ - _____

5. Объем дисциплины составляет __ 3 __ з.е., в том числе _54__ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, __ 54__ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине | Всего | В том числе | | | |
|--|-------|--|---------------------------|-------|--|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i> |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Всего | |
| Лексикология как наука о словарном составе языка. | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 доклад/реферат |
| Лексикография. Основные виды лингвистических словарей. | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 контрольное задание, тест |
| Слово как единица языка. Внутренняя форма слова | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 контрольное задание |
| Слово как знак. Значение слова. | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 контрольное задание |
| Прагматика слова. | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 доклад /реферат, контрольное задание, |
| Типы лексических значений слова. | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 контрольное задание, тест |
| Синтагматические отношения в лексике | 6 | 1 | 2 | 3 | 3 контрольное задание, |

| | | | | | |
|--|-----|---|---|----|---|
| Парадигматические отношения в лексике. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ. | 6 | 1 | 2 | 3 | <i>3 контрольное задание</i> |
| Принципы и методы описания лексического значения (продолжение). Московская семантическая школа. Польская семантическая школа. Семантический метаязык. | 6 | 1 | 2 | 3 | <i>3 доклад /реферат</i> |
| Когнитивная семантика. Концептуальный анализ. | 6 | 1 | 2 | 3 | <i>3 доклад /реферат</i> |
| Неоднозначность языковая и речевая. Полисемия (многозначность). | 8 | 1 | 3 | 4 | <i>4 контрольное задание, тест</i> |
| Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. | 8 | 1 | 3 | 4 | <i>4 доклад/реферат, контрольное задание, тест</i> |
| Лексические синонимы | 8 | 1 | 3 | 4 | <i>4 контрольное задание, тест</i> |
| Лексические антонимы и конверсивы, гипонимы и гиперонимы | 8 | 1 | 3 | 4 | <i>4 доклад/реферат, контрольное задание, тест</i> |
| Фразеология. | 8 | 2 | 2 | 4 | <i>4 доклад /реферат, контрольное задание тест</i> |
| Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Социальная, территориальная, стилистическая дифференциация русской лексики. | 8 | 2 | 2 | 4 | <i>4 контрольное задание, тест, доклад /реферат</i> |
| Промежуточная аттестация: зачёт (форма проведения – устная). | | | | | |
| Итого | 108 | | | 54 | 54 |

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

Внутренняя форма слова.

Найдите слова с внутренней формой, подчеркните их, охарактеризуйте внутреннюю форму слова:

подкаблучник, подорожник, пень (о человеке), водоросль, стол.

Слово. Определение слова

Сосчитайте, сколько разных самостоятельных слов представлено в каждом из следующих предложений.

Миру - мир. Сколько надо отваги, / Чтоб играть на века, / Как играют овраги, / Как играет река, / Как играют алмазы, / Как играет вино... (Паст.)

Лексическое значение слова.

Охарактеризуйте лексические значения подчеркнутых слов: прямое/переносное, номинативное/экспрессивное, свободное / связанное (какое именно): закадычный (друг), загляденье, трескучий (мороз), круг (друзей)

Прагматика.

А) Подчеркните слова, имеющие коннотации (слова даны в прямых значениях). Укажите языковые проявления коннотаций.
слон, пчела, тихий, пилить.

Б) Найдите среди следующих слов оценочные (подчеркните), найдите среди них частнооценочные, определите вид (надпишите):
умный, великолепный, зануда, нравится, стол, правильный, ужасный, скучный

Полисемия (многозначность). Метафора и метонимия.

А) Подчеркните переносные значения и употребления слов, охарактеризуйте тип и основание или модель переноса, степень закрепленности в языке (надпишите).

Чайник уже кипит. Он кипит от возмущения. Веселый ветер. Ты махни мне веселой рукой (Есенин).

Б) Охарактеризуйте тип и основание или модель переноса, закрепленность в языке, подчеркните номинативные метафоры:
Горькая (правда), мышь (компьютерная), гора (мусора), зебра (переход), золотые (руки), (услышать) колокол, площадь (аплодировала), (пожарный) рукав.

В) Расположите приведенные ниже значения в том порядке, в котором, по вашему мнению, они должны быть даны в толковом словаре (пронумеруйте). Определите топологический тип многозначности. Определите тип переноса значения (надпишите).

Резьба — ‘спиральная винтовая нарезка’, ‘процесс резки, вырезания, разделения на части’, ‘рисунок, вырезанный на твердом материале’.

Свод — ‘сведенные в одно целое материалы, тексты и т. п.’, ‘дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры сооружения’, ‘процесс сведения чего-л. вместе, в одно целое’.

Кирпич — ‘дорожный знак, запрещающий въезд’, ‘брусек из обожженной глины, употребляемый для построек’, ‘изделие в форме такого бруска’

Рукав — ‘ответвление от главного русла реки’, ‘часть одежды, покрывающая руку’, ‘шланг для подачи жидкостей’.

Омонимия.

А. Найдите слова, имеющие омонимы (подчеркните их), и многозначные слова. Обоснуйте свое решение (для многозначных слов укажите общий компонент значений).

Строчка, струна, нефрит, конек, дробь, круг, фокус.

Б. Найдите омоформы, омографы и омофоны.

1. Фабриками попирая прошедшего труп, / будущее загорланило триллионом труб (Маяк.). 2. А в Чикаго боксеров распирает труд. Положили Вильсона наземь и... ну тереть! Натирают, трут, растирают силиконовыми мазями (Маяк.). 3. А что же делает супруга / Одна в отсутствие супруга? (Пушк.) 4. Радуйся, / радуйся, / ты доконала! / Теперь / такая тоска, / что только б добежать до канала / и голову сунуть воде в оскал (Маяк.). 5. Красноречиво, важно, долго / Им толковал о чувстве долга (Тург.). 6. На воротах у входа в замок висел амбарный замок. 7. Все это было чудно, прелестно, великолепно — и в то же время очень чудно.

Паронимия. Для каждого слова придумайте контекст (словосочетание или предложение), в котором возможен только один из паронимов.

Выявите различия в значениях паронимов.

База — базис, ждать — выжидать, виноватый — виновный — повинный, высокий — высотный, гарантийный — гарантированный, генеральный — генеральский

Синонимия

В данных ниже синонимических рядах обведите доминанту, подчеркните стилистические синонимы, определите различия между идеографическими.

улыбка, усмешка, ухмылка,

украсть, похитить, своровать, стащить, утащить, стянуть, слямзить, стибрить.

Лексические функции.

Охарактеризуйте ряды слов, стоящих вне скобок, по значению и сочетаемости. Продолжите ряды своими примерами. Приведите аналогичные примеры.

Стадо (коров), косяк (рыб), стая (птиц).

Счастливая (случайность), примерное (поведение), положительное (влияние)

Антонимия.

Охарактеризуйте антонимы с точки зрения их структуры и семантики (по Л. А. Новикову и Ю.Д. Апресяну).

Умный — глупый, левый — правый, вводит — выводит, быстро — медленно, грамотный — неграмотный, революционный — контрреволюционный, любить — ненавидеть.

Синтагматические отношения в лексике.

Проанализируйте значение каждого из слов в предложении, выделите повторяющиеся семы: *Хозяйка наливает чай и сыплет песок в чашку*. Покажите на этом примере действие закона семантического согласования. Определите, для каких значений контекст является слабым, а для каких – сильным.

Фразеология.

Охарактеризуйте фразеологизмы с точки зрения структуры, определите их тип по классификации В.В. Виноградова. Напишите (если есть) их варианты и синонимы (фразеологизмы и слова). Употребите данные фразеологизмы в контексте.

С корабля на бал, задать стрекача, плыть по течению, сон в руку, достать со дна моря, собаку съесть, семь пятниц на неделе, сорить деньгами.

Устаревшие слова. Найдите устаревшие слова. Определите их тип и вид.

Ассамблея была дело должностное, и государь строго требовал присутствия своих приближенных (Пушк.). Богучаровский земский врач... только что произвел горлосечение задыхавшейся от крупа девочке (Верес.). А у нас лесник был Федос Иванов, большой грамотник и умел хорошо все дела разбирать (Леск.). Он пел поблеклый жизни цвет / Без малого в осьмнадцать лет (Пушкин).

Диалектизмы, специальная лексика. Найдите диалектизмы, профессионализмы, термины. Обоснуйте свое решение.

Запань ('ограждение на воде для хранения и сортировки леса, плавучая преграда поперек реки'), *березовица* ('березовый сок'), *долбленка* ('долбленое вместилище (сосуд, колода) или лодка, улей'), *банить* ('закрывать доступ в форум или чат'), *индуктор* ('электромагнитное устройство, предназначенное для индукционного нагрева, а также электромагнитная машина, применяемая в телефонной аппаратуре'), *обрешетина* ('горбыль, брусочек, лежащий поперек стропила').

Займствования. Найдите среди данных ниже слов экзотизмы, интернационализмы, старославянизмы. Укажите приметы заимствованных слов. Охарактеризуйте степень освоенности этих заимствований.

Биография, азимут, аут, башибузук, пилинг, батальон, вежды, перманент, компонент.

Стилистическая дифференциация лексики.

А. Дайте стилистическую характеристику следующим словам.

Безотрадный, расфуфыренный, воссоединить, гаишник, доходяга, изыскать, ополоуметь, взывать, трепач, воспеть, вранье, муржиться, восторжесествовать, восславить, сквалыга, уволочь.

Б. Найдите в следующих отрывках стилистически окрашенные слова, охарактеризуйте их функцию в тексте.

1. Фагот поднял сидящего Бенгальского на ноги, сунул ему в карман фрака пачку червонцев и выпроводил со сцены со словами:

— Катитесь отсюда, без вас веселей.

Бессмысленно оглядываясь и шатаясь, конферансье добрел только до пожарного моста, и там с ним сделалось худо.

...А Фагот, спровадив пострадавшего конферансье, объявил публике так:

— Таперича, когда этого надоедалу сплавили, давайте откроем дамский магазин! (Булг.)

2. Домой Бронька приходит мрачноватый, готовый выслушивать оскорбления и сам оскорблять. Жена его, некрасивая толстогубая баба, сразу набрасывается:

— Чего как пес побитый плетешься? Опять!..

— Пошла ты!.. — вяло огрызается Бронька. — Дай пожрать.

— Тебе не пожрать надо, не пожрать, а всю голову проломить безменом! — орет жена. — Ведь от людей уж прохода нет!..

— Значит, сиди дома, не шляйся (Шукшин.).

3. Действительный тайный советник Голубев: «Государь император повелел мне при открытии заседаний Государственной думы третьего созыва передать от монаршего имени, что его императорское величество всемилостивейше приветствует избранных ныне членов Государственной думы и призывает благословение всевышнего на предстоящие труды Государственной думы для утверждения в дорогом отечестве порядка и спокойствия, для развития просвещения и благосостояния населения, для укрепления обновленного государственного строя и для упрочения величия нераздельного государства российского...» (В. Шульгин)

Лексикография.

А. Заполните таблицу сведениями о следующих толковых словарях:

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС), «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС).

| | Даль | Ушаков | Ожегов | МАС | БАС |
|--|------|--------|--------|-----|-----|
| Полное название, количество томов, год первого издания, количество заголовочных слов | | | | | |
| Наличие и краткая характеристика переизданий | | | | | |
| Нормативный или нет | | | | | |
| Принцип расположения заголовочных слов | | | | | |
| Краткая характеристика иллюстративного материала | | | | | |
| Дополнительная информация | | | | | |

Б. Составьте словарную статью для слова *вкус* на основании следующих словоупотреблений. Сопоставьте свою словарную статью со статьёй в «Словаре русского языка» в 4-х томах (МАСе).

От насморка я потерял вкус и обоняние. От лекарства остался неприятный вкус во рту. Сладкий вкус меда. Этот фрукт кислый на вкус. Он ощутил во рту вкус спелой черешни. В суп для вкуса она добавляла светлую зелень. Он осмотрел незнакомый фрукт, затем попробовал его на вкус. Каша с маслом пришлась ему по вкусу. Для возбуждения вкуса она перед обедом жевала пряности. Хороший, плохой, тонкий вкус. Одеваться со вкусом. Она была покрашена со вкусом — все цвета гармонично сочетались между собой, а также и с одеждой. Он человек со вкусом. У нас были сходные вкусы. За время обучения они узнали вкусы и привязанности друг друга. У мальчика вкус к литературе. Она была в его вкусе — высокая, стройная, с иссиня-черными волосами. Такая жизнь пришлась мне по вкусу. Том Сойер со вкусом красил забор. Этот костюм не в моем вкусе. Обстановка в доме была рассчитана на мещанский вкус. На мой вкус, здесь слишком много мебели.

Тестовые задания для текущей проверки знаний (на примере темы «Лексикография»). Задания по отдельным темам выполняются аудиторно в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом, тестовые задания могут включаться в итоговую контрольную работу (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

1. Какой из перечисленных словарей не является нормативным:

(А) «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС)

(Б) «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС)

(В) «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова

(Г) «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля

2. В каком из перечисленных словарей вообще не используется гнездовой принцип расположения слов:

(А) «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС)

(Б) «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС)

(В) «Словарь русского языка» С.И. Ожегова

(Г) «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля

3. Соотнесите годы первого издания с названием словаря:

«Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС) - <(Г)>

«Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС) - <(Д)>

«Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова - <(Б)>

«Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля - <(А)>

«Словарь русского языка» С. И. Ожегова

(А) 1863 — 1866 (Б) 1935 — 1940 (В) 1949 (Г) 1950 — 1965 (Д) 1957 — 1961

4. Какие из перечисленных слов нельзя встретить в качестве заглавной статьи в толковом (лингвистическом) словаре:

(А) наполеон (Б) воробьи (В) Пушкин (Г) дровосек (Д) «Правда»

5. На основании приведенных словарных статей определите тип и вид словарей (напишите).

А. ___ <лингвистический, обратный> _____

ЛОТОК *м*

ГЛОТОК *м*

КОЛОТОК *м*

ОКОЛОТОК *м*

МОЛОТОК *м*

ОБМОЛОТОК *м*

Б. _____ <лингвистический, словарь синонимов> _____

НЕВЕЖДА (необразованный, малосведущий человек). Круглый невежда. □ Никогда я ... не искал популярности в полемике с невеждами (Чехов), **НЕУЧ** разг., пренебр., усилит., **ПРОФАН** неодобр. (несведущий в какой-л. области человек). Профан в музыке.

В. ___ <лингвистический, толковый> _____

ПРОКАТ¹, -а, *м*. **1.** То же, что прокатка. *П. труб.* **2.** Металлические изделия определенного профиля, изготовленные прокаткой. *Выпуск проката.* || прил. **прока́тный**, -ая, -ое (ко 2 знач.).

Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдается в электронном и/или распечатанном виде).

1. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления языковых синонимов (15) и контекстных синонимов (15). Для языковых синонимов - привести значения по «Словарю синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой, для контекстных - толкование значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу). Охарактеризовать функцию синонимов в тексте.

2. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления языковых (точных и неточных) антонимов (10) и контекстных антонимов (10-15). Для языковых антонимов - привести значения по «Словарю антонимов русского языка» М.Р. Львова, для контекстных - толкование значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу). Охарактеризовать функцию антонимов в тексте.

3. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления омонимов и смежных явлений (20-25). Для лексических омонимов - привести словарную статью из «Словаря омонимов русского языка» А.С. Ахмановой и толкования значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу).

4. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры актуализации внутренней формы и/ или примеры "ложной этимологии" . Всего 20-25 примеров. Охарактеризовать функцию в тексте, указать, на чем основана языковая игра.

5. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры языковой игры с фразеологизмами (20-25). Привести значения фразеологизмов по «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А.И. Молоткова. Указать, на чем основана языковая игра.

6. По Национальному корпусу русского языка (www.ruscorpora.ru, подкорпус художественных текстов) найти контексты с конструкцией "N есть N" для слов *жена, женщина, муж, мужчина, сын, дочь, брат, сестра* (можно взять другие слова). Указать количество контекстов с такой конструкцией в корпусе, привести по 10 примеров к каждому слову, указывая, какая коннотация реализуется (если есть примеры на разные коннотации одного слова, желательно приводить именно их).

7. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 20-21 вв. примеры употребления устаревших слов (30). Указать значения этих слов по «Словарю русского языка» в 4-х томах А.П.Евгеньевой (МАСУ), если там нет - по другому словарю. Охарактеризовать функцию устаревших слов в тексте.

Примерные темы докладов/рефератов.

1. *Русская фразеология в зеркале национального менталитета.*

Литература:

Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. - М., 2008. Часть II. Глава 5. («Национально-культурный аспект фразеологии»).

Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. - М., 1997. Часть 1. (Можно др. изд.)

Телия В.Н. Русская фразеология. - М., 1996. Часть 3 («Культурно-национальная специфика единиц фразеологического состава языка»). (Можно 2-е изд.)

Телия В.Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры // Фразеология в контексте культуры/ Под общ. ред. В.Н.Телии. – М., 1999.

2. *Омонимия в отечественной лингвистической традиции: сопоставление подходов.*

Литература:

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1974. Глава 3. Параграф 6. (Можно 2-е изд.: Апресян Ю.Д. Избранные труды. - М., 1995. т.1).

Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. - М., 1975. Часть 2. Глава 1.

Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974. Вступительная статья.

Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях// Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., Наука. 1975.

Карцевский. С.О. Об асимметричном дуализме лингвистического знака / в кн.: Звегинцев В.А. История языкознания 19 - 20 веков в очерках и извлечениях. – М.: Просвещение, 1965, ч. 2. С. 85-93.

3. *Семантические классификации антонимов (Ю.Д.Апресян, Л.А.Новиков).*

Литература:

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1974. Глава 6. Лексические антонимы. (Можно 2-е изд.:

Апресян Ю.Д. Избранные труды.- М., 1995. т.1).

Новиков Л.А. Антонимия в русском языке (семантический анализ противоположности в лексике). - М., 1973.

4. *Семантический метаязык А.Вежбицкой и ее описания концептов (на примере концепта дружбы в русском и в английском языках).*

Литература:

А.Вежбицкая. Семантические универсалии и описание языков.

5. *Функциональная семантика оценки.*

Литература.

Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. М., 2002.

Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.

6. *Образ человека по данным русского языка.*

Литература:

Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания., 1995, №1.

Розина Р. И. Человек и личность в языке. // Логический анализ языка. Культурные концепты, 1991.

7. Языковые нормы в эпоху социальных перемен.

Литература:

Живов В.М. Язык и революция. Размышления над старой книгой А. М. Селищева// “Отечественные записки”, №2, 2005

Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2008 Селищев А.М. «Язык революционной эпохи: Из наблюдений над русским языком последних лет. 1917–1926» появилась в 1928.

8. Актуальные процессы в современной русской лексике.

Литература.

Крысин Л.П.. Русское слово, своё и чужое. М., 2004

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачет (устная форма).

Перечень вопросов к зачету:

Лексикология как наука о словарном составе языка. Лексика. Специфика лексико-семантического уровня языка.

Слово как основная единица лексики. Критерии установления тождества и выделимости слова в потоке речи.

Значение слова. Денотативный и сигнификативный аспекты лексического значения слова.

Понятие референции.

Виды оценочных компонентов в значении слова.

Коннотации как часть прагматики слова.

Внутренняя форма слова и ее виды.

Типология лексических значений слова (по В.В. Виноградову).

Функциональные типы лексических значений: значения идентифицирующие и характеризующие (предикатные).

Методы анализа лексического значения слова.

Представление значения слова в когнитивной семантике (концептуальный анализ).

Семантический метаязык (Московская семантическая школа, А.Вежицкая).

Виды неоднозначности в языке. Многозначность. Топологические типы многозначности.

Метафора и метонимия как способы семантической деривации. Регулярные типы метонимических и метафорических переносов.

Омонимия. Лексические омонимы и их виды. Смежные с омонимией явления.

Проблема разграничения омонимии и полисемии.

Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантическая парадигма. Понятие лексико-семантической группы.

Лексические синонимы.

Лексические антонимы.

Лексические конверсивы.

Синтагматические отношения в лексике. Понятие семантического согласования.

Морфосинтаксическая, семантическая и лексическая сочетаемость.

Понятие лексической функции. Лексические замены и лексические параметры.

Фразеология. Классификации фразеологизмов. Вариативность фразеологизмов.

Устаревшие слова; их разновидности.

Неологизмы и их разновидности.

Пласты лексики русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова. Заимствования и их разновидности.

Социальная дифференциация русской лексики. Лексика просторечная и жаргонная.

Специальная лексика (профессионализмы, термины),

Территориальная дифференциация русской лексики. Диалектизмы.

Стилистическая дифференциация русской лексики. Стили языка и функциональные стили речи.

Лексикография. Основные типы и виды словарей.

| РО и соответствующие виды оценочных средств | Оценка | незачет | зачет |
|---|--------|--------------------------------------|---|
| Знания (виды оценочных средств: устные и письменные опросы, рефераты, доклады, контрольные работы, тесты) | | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания. Общие, но неструктурированные знания. Сформированные систематические знания. |
| Умения (виды оценочных средств: практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельная работы с творческим компонентом) | | Отсутствие умений | В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение. |
| Навыки (владения, опыт деятельности) (виды оценочных средств: практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельная работы с творческим компонентом) | | Отсутствие навыков (владений, опыта) | Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта). В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме. Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач |

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика, лексикология, фразеология, лексикография. М., 2007
4. Шимчук Э.Г., Русская лексикография. М., 2009.

Дополнительная литература:

1. Лакофф Дж. Метафоры, которыми мы живем. М., 2004.
2. Кронгауз М. А. Семантика. М., 2005.
3. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. М., 2005. Раздел: "Мотивировка слова".
4. Телия В. Н. Русская фразеология. М., 1996. Разделы: "Семантика и прагматика фразеологизмов-идиом"; "Культурно-национальная специфика единиц фразеологического состава языка".

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
 2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
 3. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
 4. Электронная библиотека словарей <http://slovari.yandex.ru>
 5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
 1. Интернет-ресурсы Института русского языка имени В.В.Виноградова <http://www.ruslang.ru/res>
 2. Интернет-ресурсы кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова <http://www.ruslang.ru>
 3. Образовательный портал «Слово» <https://www.portal-slovo.ru/>
- Описание материально-технического обеспечения.
 Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель (преподаватели).

Лекции: Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.

Семинары: Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка;

Серова Евгения Сергеевна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ

11. Автор программы.

Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.